**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Журавлик» Зерноградского района**

 **«ПРИНЯТА» « УТВЕРЖДАЮ»**

**Педагогическим советом МБДОУ Заведующий МБДОУ**

**Протокол №\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Троянская**

 **Приказ №\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Рабочая программа**

**старшей группы ( 5 - 6 лет)**

**Составлена в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой «Детство»**

**Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой**

**Срок реализации программы - 2020-2021 учебный год**

 **Разработчик:**

 **Воспитатель: Билич Юлия Николаевна**

**х. Гуляй-Борисовка**

**2020 год**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **Целевой раздел**

1.1 Пояснительная записка........................................................................................................................... 4

1.1.1 Цели и задачи реализации программы............................................................................................... 7

1.1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса................................................... 8

1.1.3 Возрастные особенности детей 5-6 лет............................................................................................... 9

1.1.4Значимые для разработки РП характеристики.............................................................................. 12

1.2 Планируемые результаты освоения программы................................................................................. 14

**II. Содержательный раздел**

2.1.Образовательная область ***«****Социально-коммуникативное развитие»* (Цель, задачи, режим

реализации программы, тематический план, учебно-методическое обеспечение)................................... 26

 Образовательная область *«Познавательное развитие»......................................................................* 30

 Образовательная область *«Речевое развитие» ....................................................................................* 61

 Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие» ....................................................* 85

 Образовательная область *«Физическое развитие» ..............................................................................* 115

 2.2 Вариативная часть"Проектная деятельность в развитии детей старшего дошкольного возраста" *......* 117

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции

 нарушений развития детей.......................................................................................................................... 123

 2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.............................. 130

 2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы........................................................................ 135

2.6 Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.................................................... 136

**III. Организационный раздел**

3.1.Описание материально-технического обеспечения РП....................................................................... 140

3.2 Описание обеспеченности методическими материалами средствами обучения и воспитания.......... 144

3.3 Распорядок и режим дня....................................................................................................................... 147

 Расписание непосредственно-образовательной деятельности............................................................ 147

 Режим дня............................................................................................................................................... 148

 Календарный учебный график.............................................................................................................. 151

 Учебный план..........................................................................................................................................153

3.4 Перспективно-календарное планирование........................................................................................... 154

3.5 Особенности традиционных событий. праздников. мероприятий...................................................... 163

3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды................................. 164

1. **Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка.**

 Настоящая рабочая программа разработана воспитателем детского сада "Журавлик" Билич Ю.Н.

 Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДОУ Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой Н. Е. в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа в старшей группе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с «Журавлик» в соответствии с ФГОС (далее программа) управления образования Администрации Зерноградского района является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Д*анная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами*:

- Федеральным Законом «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ

- Приказом №1155 от 17 октября 2013 года «Об утверждении ФГОС ДО»

- Постановлением от 15 мая 2013г.№ 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» («Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

-Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

- Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой, разработанной в соответствии с ФГОС.

- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Журавлик»

В образовательной работе с детьми используются парциальные программы:

• Основы безопасности детей дошкольного возраста./Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. СПб.: Детство-пресс, 2004;

• Занятия по развитию речи в детском саду: Кн. Для воспитателя детского сада/Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова и др.; Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993;

• Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007;

• З.А. Михайлова, М.Н.Полякова, И.Н.Чеплашкина. Математика-это интересно. Парциальная программа -СПБ.:ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2015 (методический комплекс программы «Детство»);

• «Добро пожаловать в экологию» Парциальная программа Воронкевич О.А., Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2016.

**Общие сведения о ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Основные показатели** | **Полная информация** |
| 1 | Полное название образовательного учрежденияСокращённое  | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Журавлик» Зерноградского районаМБДОУ д/с «Журавлик» |
| 2 | Юридический адресФактический адрес | 347723 Россия, Ростовская область, Зерноградский район, х. Гуляй – Борисовка, ул. Ленина, дом № 58/6347723 Россия, Ростовская область, Зерноградский район, х. Гуляй – Борисовкаул. Ленина дом№58/6 |
| 3 | Учредитель | Управление образования Администрации Зерноградского района |
| 4 | Режим работы ДОУ |  9,5-часов, с 7.30 до 17.00 Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. |
| 5 | Педагогический состав | Билич Ю.Н. – образование среднее профессиональное |

**ДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:**

-Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Журавлик»

-Лицензия на право ведения образовательной деятельности №546 от 12.01.2012 года РО№002331

Срок реализации программы -1 год (2020-2021)

**1.1.1 Цели и задачи реализации программы**

**Цель программы -** создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития в процессе разнообразных видов детской де­ятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследо­вательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения, через обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования.

**Задачи:**

1. Создать условия, способствующие охране и укреплению физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечить преемственность целей, задач реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
4. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.
5. Создать систему воспитательно-образовательной работы, объединяющую обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формировать общую культуру личности детей, в том числе привитие ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечить вариативность и разнообразие содержания организационных форм дошкольного образования различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие ***факторы:***

 • забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

 • вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы** соответствуют принципам примерной программы «Детство» (авторы Т.И.Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева):

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .

4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

**1.1.3 Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

***Старший дошкольный возраст (5-6 лет).*** Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.

д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20— 25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5— 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

**1.1.4**  **Значимые для разработки РП характеристики**

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Ростовской области.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Зерноградский район.

- формирование представлений о достопримечательностях родного села (района); его государственных символов.

воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.

 - формирование представлений о животном и растительном мире родного края;

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому в группе используется комплексно-тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

* проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
* желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
* наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

**Сведения о семьях воспитанников группы**

Общая численность группы - 24 человека

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Полная семья | 19 |
|  | Неполная семья | 5 |
|  | Многодетная семья | 3 |
|  | Проблемная семья | 0 |
|  | Семья с опекуном | 0 |
|  | Этническая семья | 0 |

**1.2. Планируемые результаты освоения программы**

 ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Дошкольник входит в мир социальных отношений**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.

Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками.

Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.

Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил.

Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого.

Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш.

Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.

Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.

Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

**Развиваем ценностное отношение к труду**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.

Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.

Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.

С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Интерес ребенка к труду неустойчив.

Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.

Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.

В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда.

Результативность труда низкая, отношение к результату личностно не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.

Ребенок умеет:

— соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале;

— пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами;

— быть осторожным при общении с незнакомыми животными;

— соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.

Часто действует неосторожно, сам может становиться источником

возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.

Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.

Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.

Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым.

**Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста.**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.

Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами.

В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по- разному. Для детей-*сочинителей* наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-*режиссеров* характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-*практиков* интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные

переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

Для детей-*исполнителей* наиболее интересен процесс создания игровых

Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.

В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии игровой задачей и правилами.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов, и ролей.

Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми.

В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами.

Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения.

Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет

дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.

Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.

Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.

Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.

Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей,

школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.

Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.

Проявляет интерес к жизни людей в других странах.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению).

Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны.

Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково-

исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания.

Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду.

Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.

Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

 ***Образовательная область «Речевое развитие»***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.

Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.

С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.

Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.

Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.

Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные

качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.

Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки.

Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения,

устанавливает причинные связи.

Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.

Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет

представления о некоторых их особенностях.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками.

Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в

самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.

Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.

В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).

Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-

доказательством.

Допускает отдельные грамматические ошибки.

Имеются существенные недостатки звукопроизношения.

Речь невыразительна.

Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.

Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.

Ребенок не может назвать любимых литературных произведений.

Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**Изобразительное искусство**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.

Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.

Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.

Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее

конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.

Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.

Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.

Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.

Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

**Художественная литература**

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.

Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.

Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.

Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.

Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.

Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.

Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.

Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений.

Не знает жанров литературных произведений.

Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах

художественной деятельности.

Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

 ***Образовательная область «Физическое развитие»***

***Достижения ребенка (Что нас радует)***

Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений).

В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.

Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.

Имеет представления о некоторых видах спорта.

Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений.

Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен

самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру.

Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

***Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и***

***родителей***

Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук.

В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.

Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.

Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.

Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни.

Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.

Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно- гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

**Система мониторинга**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития ребёнка.

Педагогическая диагностика преимущественно направлена на изучение ребенка для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

 Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

       Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

       Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

      Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности - эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

       Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

       В ходе мониторинга детского развития педагог заполняет таблицы интегративных качеств.

 **II. Содержательный раздел программы по образовательным областям**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

**2.1. *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Извлечение из ФГОС ДО***

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общении и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Дошкольник входит в мир социальных отношений***

Развитие

игровой деятельности детей

**Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим,

дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство

собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

***Развиваем ценностное отношение к труду***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

***Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста.***

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной

творческой игровой деятельности.

***Классификация игр детей дошкольного возраста***

(Классификация по Е.В.Зворыгиной и С.Л.Новосёловой)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Игры*** | ***Возрастная адресованность*** ***(годы жизни детей)*** |
| *Классы* | *виды* | *подвиды* | *5* | *6* |
| **Игры, возникающие по инициативе детей** | ***Игры-экспериментирования*** | С животными и людьми | *p* | *p* |
| С природными объектами | *p* | *p* |
| С игрушками | *p* | *p* |
| ***Сюжетные*** ***самодеятельные игры*** | Сюжетно - ролевые | p | p |
| Режиссерские | p | p |
| Театрализованные | p | p |
| Автодидактические предметные | **p** | **p** |
| **Игры, возникающие по инициативе взрослого** | ***Обучающие*** | Сюжетно - дидактические | **p** | **p** |
| Подвижные | **p** | **p** |
| Музыкально-дидактические | **p** | **p** |
| Учебные  | **p** | **p** |
| Интеллектуальные | **p** | **p** |
| ***Досуговые*** | Игры-забавы, развлечения | **p** | **p** |
| Театрализованные | **p** | **p** |
| Празднично-карнавальные | **p** | **p** |
| Компьютерные | **p** | **p** |
| Интеллектуальные | **p** | **p** |
| **Народные игры** | ***Тренинговые*** | Сенсомоторные | **p** | **p** |
| Адаптивные | **p** | **p** |
| Семейные | **p** | **p** |
| ***Обрядовые*** | Сезонные | **p** | **p** |
| Игрища |  | **p** |
| Тихие игры | **p** | **p** |
| ***Досуговые*** | Игры-забавы | **p** | **p** |
|  |  |  |

**Задачи развития игровой деятельности**

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр:

формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

***Извлечение из ФГОС ДО***

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о

социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых

особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-

патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

**Перспективное планирование по ОО «Социально – коммуникативное развитие «Социальный мир»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема НОД** | **Программное содержание** | **Источник** |
| **Сентябрь** | «Детский сад – моя вторая семья» | -вызвать положительные эмоции в беседе о семье, о детском саде, развивать логическое мышление, умение выражать свои чувства, развивать связную речь; способствовать развитию воображения, развитие творчества; выявить степень комфортности ребенка в детском саду. | Свой конспект |
| «Разноцветное лето» | -закрепление знаний детей о временах года; обобщение представления о лете; помочь детям увидеть красоту и разнообразие летней природы; отметить особенности северного лета; развитие познавательной активности, логического  мышления, воображения, речи;-воспитание любви и бережного отношения к родной природе | Свой конспект |
| «Откуда хлеб пришёл» | - дать детям понятие, что **хлеб** является ежедневным продуктом.- закрепить знания детей о долгом пути **хлеба от поля до стола**.- **познакомить** детей с разнообразием **хлебобулочных изделий**.- совершенствовать навыки связного высказывания- **развивать** умения анализировать, сравнивать- **развивать воображение**- **развивать** мелкую и общую моторики- продолжать формировать обследовательские и исследовательские действия- воспитывать бережное отношение к **хлебу**, экономное его использование- воспитывать уважение к труду взрослых | Волчкова В.Н.№2,стр.24 |
| "Наша Земля" | -формировать первоначальные представления о творении мира, нашей Земли; воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к живой и неживой природе; развивать стремление детей выразить свою радость; познакомить с историей появления и использования глобуса - модели Земли. | Волчкова В.Н.№1, стр.155 |
| **Октябрь** | "Мой родной хутор" | -познакомить детей с родным хутором, его историческим прошлым и настоящим; воспитывать чувство уважения к далёким предкам, землякам, бережное отношение к истории родного хутора. | Волчкова В.Н.№1, стр.107 |
| "Вежливый человек" | -формировать у детей понимание того, что волшебные слова делают человека тактичнее, честнее, воспитаннее; формировать у детей понимание того, что вежливость является важным составляющим качеством воспитанного человека; обучать детей формулам выражения вежливой просьбы, благодарности; воспитывать уважение друг к другу, к старшим, посторонним. | Волчкова В.Н.№2, стр.133 |
| "Предметы бытовой техники" | расширить представления о предметах рукотворного мира;закреплять умения детей группировать предметы по назначению: посуда, инструменты, техника;-углубить знания детей об истории бытовых приборов: пылесос, утюг;-развивать познавательную активность, интерес к предметам рукотворного мира;- -воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира. | Волчкова В.Н.№3, стр.89 |
| "Профессии моих родителей" | -формировать представление о том, что такое профессия, вызвать интерес к разным профессиям, воспитывать уважение к людям-профессионалам, способствовать самостоятельности мышления и выбора. | Волчкова В.Н.№8, стр.39 |
| **Ноябрь** | «Мужчина и женщина в семье» | -развивать интерес к миру взрослых людей; вызвать желание подражать в достойном поведении; воспитывать доброжелательное отношение к взрослым, учить понимать, что взрослые - это первые помощники и защитники детей.  | Волчкова В.Н.№2, стр.9 |
| «Добрые дела» | -закрепить знания об основных правилах, по которым живут люди; дать понятие, что главное - правила не знать, а выполнять; учить быть честными и мужественными, уметь признаваться в своих некрасивых поступках, чтобы в будущем их не повторять; формировать высшие моральные качества личности: доброту, честность, мужество, стойкость перед искушениями, умение совершенствовать черты своего детского характера. | Волчкова В.Н.№8, стр.151 |
| "Осенний утренник" | . Учить детей выразительно исполнять песни, рассказывать стихи, танцевать на **утреннике;** - Формировать коммуникативные навыки, чувство взаимопомощи, развивать творческие способности, воспитывать бережное отношение к природе. Развивать музыкально – творческие способности детей, поддерживать эмоционально – положительный настрой;- Способствовать раскрытию творческих способностей детей, развитию чувства коллективизма, умения работать в команде. | Свой конспект |
| «Наши мамы» | -закреплять знание детей об общественном празднике «День матери»; -развивать у детей доброе, уважительное, внимательное отношение к родителям;-учить доброму, внимательному отношению к маме; -воспитывать у детей, уважение к маме, стремление ей помогать, радовать ее. | Свой конспект |
| **Декабрь** | "Безопасность на дороге" | Закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения; закрепить знания сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков; воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, умение оказать помощь другому. | Волчкова В.Н.№3, стр.183 |
| «Новый год у ворот!» | Формировать представления дошкольников о традициях празднования Нового года на Руси, их возникновение. Систематизировать знания детей о празднование Нового года в разных странах, формировать познавательный интерес. Развивать мышление, воображение, внимание, память, связанную речь. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, и к народам разных стран, а также формировать у детей положительное и активное отношение к своему здоровью. | Свой конспект |
| **Январь** |  Каникулы |  |  |
| "Традиции россиян" (русские народные праздники) | - познакомить с традиционными русскими народными праздниками; учить делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности; прививать любовь к традиционным праздникам; развивать понимание названий праздников. | Волчкова В.Н.№5, стр.50 |
| "Золотые руки мастеров" | Воспитывать любовь и уважение к труду, интерес к народному изобразительному искусству и фольклору, эмоционально-оценочное отношение к художественному материалу. | Волчкова В.Н.№7, стр.57 |
| **Февраль** | "Спорт - это здоровье" | Закрепить знания о различных видах спорта, об Олимпиаде; учить пантомимой изображать знакомые виды спорта; развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься спортом. | Волчкова В.Н.№8, стр.81 |
| "Военные профессии" | Формировать представление о профессии военного, их разновидности, развивать познавательный интерес к профессии пап, желание быть похожими на пап, воспитывать уважение к профессии военного как защитника нашей Родины. | О.Ф. Горботенкостр.87 |
| **Март** | «8 Марта — Международный женский день!» | - расширять представления детей о весеннем празднике- 8 **Марта!**— познакомить детей с историей праздника – 8 **Марта**;— развивать речь, мелкую моторику пальцев рук— воспитать уважительное отношение ко всем женщинам; желание сделать приятное маме своими руками; | Свой конспект |
| "Учимся играть и работать дружно" | -учить умению контролировать своё поведение; совершенствовать себя как личность через общение с людьми; сдерживать себя и прислушиваться к мнению других; учить согласовывать свои действия с действиями партнёра при выполнении работы вдвоём. | Волчкова В.Н.№5, стр.143 |
| «Книги – мои друзья» | формировать интерес к книгам, умение слушать и понимать произведения разного жанра, эмоционально откликаться на воображаемые события; закреплять навыки бережного обращения с книгой, активизировать познавательную деятельность. | Свой конспект |
| **Апрель** | «Этот загадочный космос» | -познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству; расширять представление детей о профессии космонавта, воспитывать уважение к этой профессии; развивать воображение, фантазию. | Волчкова В.Н.№4, стр.162 |
| «Имею право» | - упорядочить, систематизировать знания детей о гражданских правах и обязанностях; развивать правовое мировоззрение и нравственные представления; учить рассуждать, делать выводы; воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям. | Свой конспект |
| "Осторожно, улица!" | Закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице, повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения; закрепить знания сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков; воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, умение оказать помощь другому. | Волчкова В.Н.№3, стр.183 |
| **Май** | "Рассказ- беседа о Дне Победы" | Продолжать знакомить детей с историей своей страны, с защитниками Отечества; Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны; Развивать речь и мышление детей, способности аргументировать свои высказывания;Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них. | Свой конспект |
| «Безопасность в природе» | -познакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы, во время пожара; дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми. | Волчкова В.Н.№7, стр.195 |

**Используемая литература:**

1. В.Н. Волчкова, Н.В.Степанова «Познавательное развитие. Конспекты занятий в старшей группе детского сада»
2. Интернет-ресурсы.

**Перспективное планирование по ОО «Познавательное развитие»**

**«Мир природы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема НОД** | **Программное содержание** | **Источник** |
| **Сентябрь** | «Что нас окружает?» | -воспитывать бережное отношение к природе; учить различать объекты, созданные природой и человеком; расширять представление о содружестве человека и природы, о положительном и отрицательном влиянии человека на природу. | №1стр.35 |
| «Путешествие в лето» | -расширить и обобщить имеющиеся у детей знания о растениях; воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. | Свой конспект |
|  «Природный материал-песок, глина, камни» | 1. -закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня;
2. уточнять знание о том, что песок, глина, камень – неживая природа;

развивать интерес к природным материалам; развивать познавательный интерес; воспитывать уважительное, бережное отношение к растительному и животному миру. | Свой конспект |
| «Воздух, вода , свет» | -дать детям представление о том, какое большое значение имеют воздух, вода, свет для всего живого на земле; научить понимать, что чистый воздух необходим для здоровья человека, что чистая вода – это бесценный дар природы; подвести к выводу о необходимости света для роста растений. | №1стр.38 |
| **Октябрь** | «Незнайка пришел в гости» | -расширять представления об овощах и фруктах; активизировать словарный запас, внимание, память детей, развивать логическое мышление; учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения. | №1стр.50 |
| «Рассматривание злаковых растений (пшеница-рожь) | -познакомить детей созлаковыми растениями, из которых вепекают белый и черный хлеб; учить распознавать эти растения по характерным признакам; учить отвечать на вопросы. | №2 стр.74 |
|  |  |  |
| **Ноябрь** | «Волшебница –осень» | -обобщить и систематизировать знания детей об осени; интегрировать ознакомление с сезонными изменениями в природе с формированием эстетических представлений; формирование экологической культуры. | №1стр.63 |
| «Комнатные растения» | -обобщить представление детей об уходе за комнатными растениями; закрепить их основные потребности , дать сведения о сигнальных признаках неудовлетворенных потребностей; обобщить знания о способах ухода за растениями; развивать связную речь. | Т.М.Бондаренко№5 стр.190 |
| «Перелёт птиц» | - учить детей доброте, бережному отношению к природе; воспитывать бережное отношение к птицам; знакомить с особенностями их жизни; дать элементарные сведения о том, чем кормят птиц зимой. | №1стр.57 |
|  **Декабрь** | "Зима полна серебра" | - обобщить представление детей о зиме; закрепить их знания о характерных признаках зимних месяцев; учить устанавливать связи и закономерности в природе. | Волчкова В.Н.№1, стр.60 |
| «Жизнь зверей и птиц зимой» | -познакомить с жизнью животных и птиц зимой в лесу; учить выделять и характеризовать особенности внешнего вида животных и птиц; воспитывать бережное отношение к природе. | Волчкова В.Н.№2, стр.62 |
|  | «Как много интересного бывает зимой | -формировать обобщенное представление детей о зиме, состоянии неживой природы; развивать познавательную активность детей, учить устанавливать причинно-следственные связи; воспитывать позитивное отношение к зиме. | Свой конспект |
| **Январь** | «Рассматривание веток деревьев» | -уточнить представления детей о ветках деревьев; закреплять знания детей о том, что дерево- живой организм, который нуждается в воде, тепле; воспитывать любовь к природе. | Воронкевич№1стр.85 |
| **Февраль** | «Путешествие в гости к леснику» | -познакомить детей с профессией лесника;-формировать знания о труде лесника и его экологическом значении; расширять представление об использование леса в жизни человека; воспитывать бережное отношение к природе, вызвать уважение к труду взрослых | Свой конспект |
| «Посадка лука» | - развивать познавательный интерес к выращиванию лука; развивать наблюдательность; учить связывать причину и следствие, правильно строить суждения и делать выводы. | №1стр.90 |
| **Март** | «Пришла весна» | -закрепить представления детей о характерных признаках весны и весенних явлениях; учить детей называть приметы весны, изменения в природе, использую образные слова и выражения; систематизировать знания детей о зимующих и перелетных птицах, зверях и их детёнышах, насекомых; продолжать развивать память, внимание, мышление через игры; воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным, птицам,насекомым. | Волчкова В.Н.№1, стр.96 |
| «Путешествие в весенний лес» | -продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе; закреплять знания о птицах, которые помогают сохранить лес от вредных насекомых; развитие логического мышления | №2 стр.123 |
| **Апрель** | «Планета в опасности!» | - формировать систему  экологических знаний и представлений о правилах поведения в природной среде; формировать чувства близости к природе и сопереживанию всему живому, заботы и бережного отношения к природе; учить детей излагать собственные рассуждения, умозаключения, полагаясь на свой личный опыт и переживания; развивать познавательно-исследовательскую деятельность, расширять кругозор детей; воспитывать доброжелательное отношение к окружающему, заботливое отношение ко всему живому. | Свой конспект |
| "Первоцветы" | -уточнить и расширить представления о первых цветах весны; учить любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасное творение природы; воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе. | В.Н. Волчкова№3,стр.101 |
| **Май** | «Насекомые» | -расширять знания и представления детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлений насекомых; учить анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения; учить отвечать на вопросы; активизировать память, внимание детей; развивать связную речь. | В.Н. Волчкова№1,стр.112 |
| Экологический КВН «Времена года» | Обобщить и систематизировать знания о временах года; продолжительность дня и ночи, температурные условия, явления природы. Поддерживать интерес к явлениям живой природы. | Свой конспект |
|  |  |  |  |

**Используемая литература:**

1. О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» (часть 2).
2. Интернет – ресурсы.
3. В.Н. Волчкова, Н.В.Степанова «Познавательное развитие. Конспекты занятий в старшей группе детского сада»(экология)

**Перспективное планирование по ОО «Познавательное развитие»**

**«Математическое и сенсорное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема НОД** | **Программное содержание** | **Источник** |
| **Сентябрь**  |  "Весёлый счёт" | Учить различать группы, содержащие 1и 2, 2 и 3 предмета, сравнивать множества. - Напомнить способы образования чисел 2 и 3.Упражнять в счёте о отсчёте в пределах 5.- Закрепить умение устанавливать соотношение между тремя предметами по высоте и обозначать их словами высокий, низкий, самый высокий (низкий, выше, ниже). | №1 стр.88 |
| " Образование чисел 3 и 4" | Напомнить детям способы образования чисел 3 и 4, учить сравнивать множества.- Закрепить навыки счета и отсчета предметов.- Познакомить с цифрами 3и 4, учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.- Упражнять в сравнении предметов по длине, ширине и толщине. | №2 стр. 89 |
|  "Образование чисел 4 и 5" | - Закреплять представления об образовании чисел 4 и 5. упражнять в счете предметов, в счете звуков.- Закрепить знания о цифрах 1,2,3, 4.- Познакомить с цифрой 5.- Упражнять в различении геометрических фигур.- Учить находить фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу. | №3 стр.90 |
| "Ориентировка на листе бумаги" | -.- Закрепить навыки счета и отсчета предметов в пределах 5.- Упражнять в запоминании одновременно двух чисел, названий предметов и места их расположения.- Закрепить умение различать круг, квадрат, треугольник и прямоугольник, определять отношения взаимного положения предметов на листе бумаги, обозначать эти отношения словами вверху, внизу, слева, справа, посередине.- Упражнять в определении направления расположения предметов от самого себя *(впереди, сзади и др.)*. | №4 стр.91 |
| "Овал и круг" | - Познакомить детей с овалом, учить различать круг и овал.- Продолжать закреплять навыки счета предметов.- Закреплять умение раскладывать предметы в порядке возрастания и убывания размера, употребляя слова самый большой, маленький, больше, меньше.- Учить считать на ощупь. | №5 стр.91 |
| "Образование чисел 6 и 7. Счет до семи" | Показать образование чисел 6 и 7, учить вести счет в пределах 7.- Закрепить умение запоминать число предметов, познакомить с цифрой 6.- Учить детей находить направление на плоскости: слева, справа;упражнять в нахождении местоположения: впереди, сзади, слева, справа, перед, за. | №6 стр.93 |
| "Число и цифра 6 и 7. Закрепление" | -- Закрепить знания об образовании чисел 6 и 7, учить вести счет в пределах 7.- Познакомить с цифрой 7.- Закрепить умение рассматривать расположение фигур на листе и правильно называть их пространственное расположение: посередине (в центре, вверху, внизу, слева, справа. | №7 стр.94 |
| "Дни недели" | - Дать детям представление о том, что 7 дней (суток) составляют неделю, каждый день недели имеет своё название, а последовательность каждых 7 дней одна и та же. -Упражнять в счёте на слух. - Закрепить знание геометрических фигур и умение ориентироваться на листе бумаги. | №8 стр.94 |
| **Ноябрь** | " Число и цифра 8" | - Познакомить с образованием числа 8, с цифрой 8, учить считать до 8.- Учить сравнивать количество предметов вне зависимости от их размеров.- Упражнять в воспроизведении определенного количества движений по образцу в пределах 7-8.- Упражнять в соотнесении предмета по форме с геометрическими образцами. | №9 стр.96 |
| " Число и цифра 8. Закрепление" | -- Закрепить представление об образовании числа 8 и навык счета в пределах 8. - Закрепить знание цифр.- Упражнять в сравнении 2-ух групп предметов методом приложения.- Развивать умение сопоставлять длину и высоту предметов и обозначать результат словами длинный (короткий, высокий *(низкий)*. | №10 стр.97 |
| " Число и цифра 9" | -- Познакомить с образованием числа 9, упражнять в счете в пределах 9.- Познакомить с цифрой 9.- Показать независимость числа предметов от площади, которую они занимают.- Закрепить умение устанавливать соотношение между предметами по высоте и толщине. | №11 стр.98 |
|  " Число и цифра 9. Закрепление" | -- Закрепить представление об образовании числа 9 и навыки счета в пределах 9.- Закрепить знание цифр, учить соотносить количество предметов с цифрой.- Учить сравнивать предметы по длине, толщине, раскладывать их в порядке возрастания *(убывания)* и обозначать результаты словами *«длинный»*, *«толстый»*.- Закреплять умение упорядочивать предметы по одному из измерений, отвлекаясь от других измерений | №12 стр. 99 |
|  "Счёт в пределах 9" | - Учить вести счет предметов в любом направлении: слева направо, сверху вниз, снизу вверх.- Упражнять в отсчете предметов в пределах 9, закрепить знание цифр.- Познакомить с названием частей листа: верхняя сторона, нижняя, левая, правая.- Упражнять в умении видеть изменения предметов по длине, толщине. | №13 стр.100 |
|  **Декабрь** |  "Образование числа10. Цифра 10" | -- Показать образование числа 10.- Научить вести счет в пределах 10, согласовывать числительные с существительным в роде и числе.- Познакомить с цифрой 10.- Учить устанавливать соотношения между предметами по длине и обозначать их словами *«длиннее, короче, самый длинный, равные по длине.»* | №14 стр.101 |
| "Счёт в пределах 10" | - - Продолжать знакомить с правилами счета.- Закрепить образование числа 10 и навыки счета в пределах 10.- Повторить цифры.- Упражнять в узнавании геометрических фигур. | №15 стр.102 |
|  "Счёт в пределах 10. закрепление" | - Закрепить правила счета, умение вести счет предметов, расположенных по-разному.- Упражнять в узнавании и назывании цифр.- Закрепить умение сравнивать предметы по ширине и длине. | №16 стр.104 |
| "Прямой и обратный счёт" | - Упражнять в счете звуков, закрепить умение считать предметы, по-разному расположенные. - Закрепить знание цифр первого десятка.- Повторить название геометрических фигур. | №17 стр.105 |
|  **Январь** |  "Ориентировка в пространстве. Работа с палочками Кюизенера, блоками Дьенеша." | - Уточнить знание последовательности дней недели.- Упражнять в ориентировке на плоскости листа.- Закрепить навык счета в пределах 10, знание цифр.- Учить сравнивать длину и ширину предмета с помощью условной мерки.- Закрепить знания детей о геометрических фигурах. | №18 стр.106 |
|  "Измерение длины и ширины условной меркой" | - Познакомить детей с приёмом сравнения длины и ширины предметов измерением условной меркой. - Упражнять в ориентировке на плоскости листа. - Закрепить навык счёта и отсчёта.  | №19 стр.106 |
| "Квадрат и прямоугольник" | - Закрепить навык счета в пределах 10, знание цифр.- Упражнять последовательно передвигаться в указанном направлении, считать шаги.- Учить различать квадрат и прямоугольник, закрепить признаки этих фигур. | №20 стр.107 |
| **Февраль** | "Квадрат и прямоугольник. Закрепление" | - Закрепить представления детей об основных признаках квадрата и прямоугольника.- Упражнять в ориентировке на плоскости листа.- Упражнять в счете и отсчете предметов, в умении воспроизводить заданное число движе-ний, в счете предметов на ощупь.- Совершенствовать навык прослеживающей функции глаз. | №21 стр. 109 |
| "Весёлый счёт" | - Учить детей видеть равное количество разных предметов и отражать это в речи: предметов по5, по 6 и т. д. - Закрепить умение отсчитывать определенное количество предметов по названному числу, пользоваться приемом приложения- Упражнять в счете предметов на ощупь.- Закрепить знание цифр. | №22 стр. 110 |
| "Весёлый счёт. Продолжение" | -Закрепить умение видеть равное количество разных предметов и отражать это в речи. - Упражнять в запоминании числа предметов, которое нужно отсчитать. – Закрепить умение пользоваться приёмом приложения для выяснения отношений равно- больше- меньше | №23 стр. 110 |
|  |  |  |
| "Шар, куб, цилиндр" | - Закрепить умение видеть равное количество разных предметов и отражать это в речи. - Упражнять в счете звуков. Повторить цифры.- Закрепить представления о шаре, кубе, цилиндре.- Учить детей находить местоположение *(впереди, сзади)* | №25 стр. 112 |
|  **Март** |  "Деление целого на 2 и 4 части" | - Познакомить детей со способами деления целого на 2 и 4 части. Дать представление о половине.- Закрепить умение видеть равное число разных предметов, делать обобщение.- Закрепить знание геометрических форм.- Совершенствовать навык прослеживающей функции глаз. | №26 стр.113 |
|  "Деление целого на 2 и 4 части. Закрепление" | - Закрепить умение делить целое на 2 и 4 равные части путём складывания - Закрепить представление о том, что половиной называют одну из двух равных частей.- Активизировать в речи детей слова: пополам, половина, одна из четырёх *(двух)* частей. | №27 стр.114 |
|  "Количественный состав числа" | Познакомить детей с количественным составом числа из единиц на числах от 2 до 4. - Упражнять в делении предметов на 2 равные части путём складывания и разрезания. – Закрепить представление о том, что целое больше части, а часть меньше целого. | №28 стр.115 |
|  "Количественный состав числа. Продолжение" | - Познакомить с количественным составом числа из единиц на числах до 5.- Закрепить умение делить целое на 2 и 4 равные части, упражнять в сгибании и разрезании пополам, в употреблении слов: *«пополам, половина, равные части»*.- Упражнять в счете звуков.- Учить находить местоположение слева и справа от объекта. | №29 стр.116 |
|  **Апрель** | "Порядковый счёт до 7" | - Раскрыть значение порядковых числительных, дать навыки порядкового счета до7.- Продолжать развивать представление о количественном составе числа из 1.- Упражнять в делении целого на равные части. | №30 стр.117 |
|  "Порядковые числительные в пределах 10" | Познакомить детей с порядковыми числительными в пределах 10.- Уточнить представление о составе числа из едениц. - Упражнять в группировке геометрических фигур по разным признакам *(цвету, размеру)*. - Тренировать в нахождении в окружающей обстановке указанного числа предметов.- Развивать внимание, память, прослеживающую функцию глаза. | №31 стр.118 |
| Порядковые числительные в пределах 10. Закрепление" | - Учить сравнивать смежные числа с опорой на наглядный материал.- Познакомить со знаками *«больше»*, *«меньше»*.- Закрепить навык порядкового счета.- Упражнять в установлении соотношения между 10 предметами по длине.- Тренировать зрительную память при решении логических задач на сравнение и мелкую моторику руки. | №32 стр.119 |
|  "Дни недели" | - Упражнять в сравнении смежных чисел, закрепить цифры.- Продоложать закреплять навыки порядкового счета.- Уточнить представление о последовательности дней недели.- Закрепить название геометрических фигур. - Учить анализировать и воссоздавать предметы сложной формы, составленные из моделей геометрических фигур одного- двух видов разного размера.- Развивать навык прослеживания глазами за действием руки. | №33 стр.120 |
| **Май** | "Сравнение чисел" | Упражнять детей в сравнении чисел и в определении, какое из двух смежных чисел больше или меньше другого. - Учить воспроизводить группу, в которой на один элемент больше или меньше, чем в другой. - Упражнять в сопоставлении формы изображённых на карточках предметов с геометрическими фигурами. | №34 стр.122 |
| "Сравнение чисел. Продолжение" | - Упражнять детей в сравнении чисел и в определении, какое из двух чисел больше или меньше другого. - Упражнять в счёте предметов на ощупь и в счёте звуков. - Закрепить представление о независимости числа предметов от интервалов между ними. - Развивать представление о свойствах упорядоченного ряда величин. | №35 стр.123 |
| "Смежные числа" |  - Начать формировать представление об определённой последовательности чисел. - Упражнять в сравнении смежных чисел в пределах 5 и в порядковом счёте. - Закрепить представление о последовательности дней недели. - Упражнять в подборе предметов по слову, обозначающему форму. | №36 стр.124 |
| "Путешествие в страну "Математика" |  Закрепить умение считать предметы, по-разному расположенные. - Закрепить знание цифр первого десятка.- Повторить название геометрических фигур.- Уточнить знание последовательности дней недели.- Упражнять в ориентировке на плоскости листа. |  |

**Используемая литература:**

1. Л. С. Метлина «Математика в детском саду»

***Образовательная область «Речевое развитие»***

***Извлечение из ФГОС ДО***

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и

способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

 8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста

**Перспективное планирование по ОО «Речевое развитие»**

**«Развитие речи»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема НОД** | **Программное содержание** | **Источник** |
| **Сентябрь** | Творческое рассказывание "Поговорим по телефону" | -учить детей особенностям диалогической речи; связно, последовательно, выразительно строит вопросы и ответы; активизировать в речи детей различные словесные формы вежливости, закрепить правила речевого поведения во время телефонного разговора. | Волчкова В.Н.*№1, стр.7* |
| « Наши игрушки» | -учить детей описывать внешний вид игрушек, рассказывать, как с ними можно играть; закрепить умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова; учить произносить слова со звуками "с" и "з"отчётливо и внятно, произносить фразы на одном дыхании; развивать речь, память. | Бондаренко Т.М.№2, стр.79 |
| **Октябрь** | Пересказ рассказа Н. Калининой "Разве так играют?" | -учить детей пересказывать текст, активизировать в речи детей глаголы, учить подбирать глаголы к существительным по смыслу; развивать у детей внимание, умение понимать вопросы воспитателя; воспитывать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности.  | Бондаренко Т.М.№2, стр.100 |
| Составление описательного рассказа"Профессии" | -учить составлять описательный рассказ о людях разных профессий, используя план-схему; упражнять в употреблении в речи существительных в дательном падеже, глаголов будущего времени, в подборе слов-действий; развивать внимание, память, мышление; воспитывать уважение к труду людей разных профессий. | Свой конспект |
| Творческое рассказывание"Почемучки" | -учить детей составлять вопросительные предложения, самостоятельно пользоваться словами-вопросами "почему", "отчего", "когда", "сколько", "что", "где", соблюдать интонационную выразительность; знакомить детей со способами словообразования.  | Волчкова В.Н.№1, стр.28 |
| Рассказывание по картине "Ежи" | Формировать умение рассматривать картину, учить логично, последовательно и подробно строить описание; уточнить представление детей о диких животных; воспитывать умение задавать вопросы" воспитывать навыки культурного общения. | Гербова В.В.№2, стр.52 |
| Составление рассказа из личного опыта" Моя мамочка" | -формировать умение составлять связный рассказ из своего личного опыта и основываясь на полученных ранее знаниях; развивать монологическую связную речь; упражнять в подборе имён прилагательных к именам существительным; закрепить умение отвечать на вопросы полным предложением; воспитывать у детей любовь, уважение, заботливое отношение к мамам.  | Свой конспект |
| **Декабрь** | Рассказывание по картине "Речка замёрзла" | - учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия; -воспитывать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным;закреплять правильное произношение звуков с и ш, учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одно выдохе; отчетливо и внятно произносить слова с с и ш. | Ушакова О.С.Стр.59 |
| Творческое рассказывание"Сочиняем сказку про Деда Мороза" | - активизировать детское воображение; подготовка к литературно-словесному творчеству" использование различных синтаксических конструкций, употребление согласованных существительных и глаголов. | Волчкова В.Н.№1, стр.39 |
|
| **Январь** | Рассказывание по картине"Зимние развлечения" | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины(целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичное, эмоциональное и содержательное описание. | Гербова В.В.№2, стр.84 |
| Творческое рассказывание «Придумывание небылиц» | -развивать у детей творческое воображение; познакомить с жанром небылицы, учить детей отличать реальную ложь от юмористических фантазий. | Волчкова В.Н.№1, стр.58 |
| **Февраль** | Пересказ худ.произведения Е.Пермяка «Для чего руки нужны» | -учить связному, последовательному пересказу, правильно передавать идею и содержание, выразительного воспроизводить диалоги персонажей. | Волчкова В.Н.№2, стр63 |
| «День защитника отечества» | -продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск,  об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.); стимулировать речевую активность детей | Свой конспект |
| **Март** | Рассказывание по картине А.Соврасова «Грачи прилетели» | **-развивать** эмоциональный отклик на весенние проявление природы, эстетические чувства, переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы; способствовать художественному видению **картины**, стимулировать желание внимательно её **рассматривать**; продолжать учить составлять описательные **рассказы по пейзажной картине**; обогащать словарный запас определениями, активизировать глаголы, синонимы, формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры; закреплять умение образовывать однокоренные слова. | Волчкова В.Н.№4, стр. 8ё |
| Творческое рассказывание. «Сочиняем стихи» | -развивать интерес к поэтическому литературному жанру; развивать слуховое внимание, обогащать словарный запас, упражнять в придумывании небольших стихов. | Волчкова В.Н. №1,стр69 |
| **Апрель** | Составление сюжетного рассказа по картине «Космос» | -учить составлять простые предложения по вопросам, по картине; закрепить знания детей о космосе, космонавтах; развивать умение образовывать существительные множественного числа; совершенствовать умение согласовывать речь с движением; воспитывать чувство патриотизма. | Свой конспект |
| Творческое рассказывание «Весёлые загадки» | -дать представление о жанровых особенностях загадок; учить их отличать от других малых фольклорных форм; учить отгадывать загадки, составлять их самостоятельно. | Волчкова В.Н.№1, стр84 |
|  |  |  |
| **Май** | Обучение рассказыванию"День Победы" | -рассказать детям о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 мая; рассказать о героях Великой Отечественной войны; рассмотреть иллюстрации; учить детей пересказу. | Свой конспект |
| Рассказывание по серии картин. Составление описательного рассказа "Утро в деревне" | Учить составлять повествовательный рассказ по одной из картин, придумывая предшествовавшие и последующие события; развивать творческое воображение, память; уточнить знания о домашних животных.  | Волчкова В.Н. №4, стр. 107 |

**Используемая литература:**

1. В.Н.Волчкова., Н.В.Степанова «Развитие речи. Конспекты занятий в старшей группе детского сада»
2. Т.М. Бондаренко "Комплексные занятия". Старшая группа.
3. В.В. Гербова "Занятия по развитию речи в старшей группе д\с"
4. Интернет-ресурсы.

**Перспективное планирование по ОО «Речевое развитие»**

**«Подготовка к обучению грамоте»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема НОД** | **Программное содержание** | **Источник** |
|  **Сентябрь** | Мониторинг | - Введение понятия «слово». Показать детям роль звучащего слова; помочь понять, что слова звучат потому, что они состоят из звуков и, что звуки в слове разные; знакомить с протяженностью слов, учить различать длинные и короткие слова |  |
| «Что такое «звук»? | Введение термина «звук». Развивать слуховое внимание на речевых и неречевых, шумовых звуках; учить передавать звуки природы фонетическими средствами языка. Закрепить знания детей об органах артикуляции. Формировать умение различать «звук» и «буква». |  |
| Знакомство с гласным звуком [а]. Буква А | - Знакомить детей с гласным звуком "а" и буквой А. Познакомить с понятием «гласный звук», особенностью артикуляции и его условным обозначением – красный кружок. Развитие умения выделять звук в речевом потоке, определять положение звука в слове. | Т.М.Бондаренко №3, стр. 59 |
| Закрепление звука " а" и буквы А | Продолжать формировать понятие о "гласных звуках"; развивать фонематический слух, память, умения выделять звук в речевом потоке, определять положение звука в слове. |  |
| **Октябрь** | Знакомство с гласным звуком [у] и буквой У. | - Закреплять четкое произношение звука [А]. Знакомить со звуком и буквой У. закреплять понятие «гласные звуки». Учить произносить слова, выделяя голосом звук [У]; развитие умения выделять звук в речевом потоке, определять положение звука в слове. Развивать фонематический слух. | Т.М.Бондаренко №3, стр. 69 |
| Знакомство с гласным звуком [0] и буквой О. | - Знакомить с гласным звуком и буквой О, его звучанием и артикуляцией. Закреплять термин «гласный звук». Учить произносить слова, выделяя голосом звук [О]; развитие умения выделять звук в речевом потоке, определять положение звука в слове. Развивать фонематический слух. | Т.М.Бондаренко №3, стр. 91 |
| Знакомство с гласным звуком [и ] и буквой И. | Закрепление и различение артикуляции звуков [А], [У], [О]. Познакомить с артикуляцией и характеристикой звука [И], буквой И. Учить выделять звук [И] из ряда гласных звуков, учить называть слова со звуком [И] в начале слова. |  |
| Знакомство с гласным звуком [ы ] и буквой ы. | Познакомить с гласным звуком и буквой Ы, его характеристикой и артикуляцией. Учить видеть различие в произношении звуков [Ы]. Учить выделять звук [Ы] из ряда знакомых гласных звуков, находить место звука в середине и конце слова. Совершенствовать умения детей в образовании множественного числа существительных с окончанием – ы. |  |
| **Ноябрь** | Знакомство со звуками [м], [м'], буквой М. | Введение термина «согласный звук», познакомить с особенностью артикуляции согласных звуков. Учить различать гласные и согласные звуки. Дать представления о твердых и мягких согласных звуках, знакомить с условным обозначением согласных звуков в схеме слова – синий кружок для твердых согласных звуков и зеленый кружок для мягких согласных звуков. Знакомить с произношением согласного звука [М], его характеристикой и артикуляцией; развивать умения выделять его в речевом потоке. | Т.М.Бондаренко №3, стр. 101 |
| Закрепление звуков [а], [у], [о [м], [м'] | - закрепить с детьми звуки [а], [у], [о [м], [м'], а также буквы, закрепить понятие "согласные" и "гласные" звуки, продолжать учить определять позицию звука в слове; развивать фонематический слух, мелкую моторику; воспитывать интерес к звуковой культуре речи. | Т.М.Бондаренко №3, стр. 112 |
| Знакомство со звуками [с], [с'], буквой С | - Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звуков [с– с’], буквой С. Выделение звука в потоке речи. Подбор слов с заданным звуком. Определение позиции звука в слове.  | Т.М.Бондаренко №3, стр. 121 |
| Знакомство с согласными звуками [х], [х'], буквой Х | Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звуков [х – х’], буквой Х. Выделение звука из звукового ряда. Подбор слов с заданным звуком. Определение позиции звука в слове. Определение количества звуков и их последовательности.  | Т.М.Бондаренко №3, стр. 130 |
| **Декабрь** | Закрепление звуков и букв А, У, О, М, С, Х | Продолжать обучение детей звуковому анализу слов, учить называть слова с заданным звуком; развивать фонематический слух, мелкую моторику; воспитывать интерес к звуковой культуре речи. | Т.М.Бондаренко №3, стр. 140 |
| Знакомство со звуком [ш], буквой Ш | Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звука [ш], буквой Ш. Выделение звука в речевом потоке. Определение позиции звука в слове. Определение количества слогов односложных, двухсложных и трехсложных словах. Развивать умение строить предложение с заданными словами.  | Т.М.Бондаренко №3, стр. 148 |
| Звуки л, ль и буква Л | Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звуков [л – л’], буквой Л. Воспроизведение слоговых рядов. Подбор слов на заданный звук. Формировать умение подбирать слова на заданное количество слогов (один и два слога). Упражнять в чтение слогов. | Т.М.Бондаренко №3, стр. 176 |
| Согласные звуки н, нь и буква Н. | Познакомить с произношением, артикуляцией и характеристикой согласных звуков [Н – Н’], буквой Н. Учить различать согласные звуки по твердости – мягкости, закреплять понятия «звук» и «буква». Развивать умение выделять звук в речевом потоке. Формировать опыт чтения слогов открытого и закрытого типа. Развивать фонематический слух. | Т.М.Бондаренко №3, стр. 207 |
| **Январь** | Закрепление звуков и букв А,О,У,М,С,Х,Ш,Л. | - Продолжать обучение детей звуковому анализу слов, учить называть слова с заданным звуком; развивать фонематический слух, мелкую моторику; воспитывать интерес к звуковой культуре речи. | Т.М.Бондаренко №3, стр. 186 |
| Закрепление звуков и букв А, У, О, Ш, Л | - Продолжать обучение детей звуковому анализу слов, учить называть слова с заданным звуком; развивать фонематический слух, мелкую моторику; воспитывать интерес к звуковой культуре речи. | Т.М.Бондаренко №3, стр. 186 |
| Закрепление звуков и букв А, У, О, Ш, Л | - Продолжать обучение детей звуковому анализу слов, учить называть слова с заданным звуком; развивать фонематический слух, мелкую моторику; воспитывать интерес к звуковой культуре речи. | Т.М.Бондаренко №3, стр. 186 |
| Предложение. Схема предложения | Наглядно показать, что предложение составляется из слов.Тренировать в определении количества и последовательности слов в предложении, в составлении схемы предложения. Сопоставления слова и предложения как речевых единиц. Развивать внимание, мелкую моторику рук, правильную, грамотную речь. Воспитывать культуру речи. |  |
| **Февраль** | Сопоставление звуков [р] и [л] | Найти сходство и отличие звуков [р] и [л], учить детей выделять звуки в стихах, загадках, словах; развивать внимание, память, воображение; воспитывать интерес к звуковой культуре речи. | Т.М.Бондаренко №3, стр. 246 |
| Закрепление звуков [р], [р'], буквы Р. Написание большой буквы в именах людей. | Закрепить с детьми звуки [р], [р'], букву Р, определить место звука в слове. Объяснить написание большой буквы в именах людей. Развивать внимание, мелкую моторику рук, правильную, грамотную речь. Воспитывать культуру речи. | Т.М.Бондаренко №3, стр. 235 |
| Знакомство с звуками [к], [к'], буквой К | Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звуков [К – К’], буквой К. Упражнять в подборе слов на заданный звук. Развивать способность определять позицию звука в слове. Определять количество слогов в словах. Развивать слоговое чтение. | Т.М.Бондаренко №3, стр. 277 |
|  | Закрепление звуков [к], [к'], буквы К | -Закрепить звуки [к], [к'], букву К. упражнять в произношении изолированных гласных звуков подряд, выборочно, в различных сочетаниях). Развивать внимание, мелкую моторику рук, правильную, грамотную речь. Воспитывать культуру речи. | Т.М.Бондаренко №3, стр. 268 |
| **Март** | Знакомство с согласными звуками [п], [п'], буквой П | - Закреплять знания об артикуляционных особенностях согласных звуков. Познакомить с артикуляцией и характеристикой согласных звуков [П – П’], буквой П. Учить выделять звук [П] из ряда гласных и согласных звуков. Продолжать учить находить место звука в трех позициях, определять количество звуков и их последовательность, развивать фонематический слух. Развивать опыт чтения слогов по слоговой таблице.  | Т.М.Бондаренко №3, стр. 286 |
| Знакомство с звуками [т], [т'], буквой Т | Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звуков [Т – Т’], буквой Т. Упражнять в подборе слов с заданным звуком. Развивать способность определять позицию звука в слове, количество и последовательность звуков в прямых и обратных слогах. Определять количество слогов в двухсложных и трехсложных словах. Формировать опыт слогового чтения. | Т.М.Бондаренко №3, стр. 309 |
|  | Закрепление звуков [т], [т'], буквы Т | - Закреплять знания об артикуляционных особенностях согласных звуков. Познакомить с артикуляцией и характеристикой согласных звуков [т – т’], буквой Т. Учить выделять звук [т] из ряда гласных и согласных звуков. Продолжать учить находить место звука в трех позициях, определять количество звуков и их последовательность, развивать фонематический слух. Развивать опыт чтения слогов по слоговой таблице.  | Т.М.Бондаренко №3, стр. 320 |
| Знакомство с согласными звуками [з], [з'], буквой З | Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звуков [З – З’], буквой З. Закреплять умение слышать мягкость и твердость согласного звука в словах. Подбор слов с заданным звуком. Определение позиции звука в слове. | Т.М.Бондаренко №3, стр. 351 |
| **Апрель** | Сопоставление звуков [з] и [с | -Сопоставить звуки [з] и [с]. найти отличие этих звуков, сравнить слова КОЗА и КОСА, развивать внимание, память, воображение; воспитывать интерес к звуковой культуре речи. | Т.М.Бондаренко №3, стр. 362 |
| Знакомство с звуками [в], [в'], буквой В | Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звуков [В – В’], буквой В. Учить выделять звук [В] из ряда гласных и согласных звуков, развивать способность определять позицию звука в слове, определять количество звуков и их последовательность. Учить определять количество слогов в односложных, двухсложных и трехсложных словах. Формировать опыт слогового чтения. | Т.М.Бондаренко №3, стр. 372 |
| Закрепление звуков [в], [в'], буквы В | Закрепление согласных звуков [в], [в'], буквы В, учить читать слоги и слова , из букв составлять слова, подбирать пары рифмующихся слов;). Развивать внимание, мелкую моторику рук, правильную, грамотную речь. Воспитывать культуру речи. | Т.М.Бондаренко №3, стр. 381 |
| Согласный звук [ж], буква Ж | Познакомить с произношением, характеристикой и артикуляцией звука [Ж], буквой Ж. Подбор слов с заданным звуком. Выделение звука в речевом потоке. Определение позиции звука в слове. Звуковой анализ односложных слов. | Т.М.Бондаренко №3, стр. 391 |
|  **Май** | Закрепление пройденного материала | - Закрепление терминов «звук», «гласные звуки», «твердые и мягкие согласные звуки», «слог», «слово», «предложение». Закреплять умение различать понятия «звук» и «буква». | Т.М.Бондаренко №3, стр. 409 |
|  | Обобщение изученного. | - Закрепление терминов «звук», «гласные звуки», «твердые и мягкие согласные звуки», «слог», «слово», «предложение». Закреплять умение различать понятия «звук» и «буква |  |
| Повторение, обобщение изученного | Закрепление терминов «звук», «гласные звуки», «твердые и мягкие согласные звуки», «слог», «слово», «предложение». Закреплять умение различать понятия «звук» и «буква |  |
| Мониторинг  |  |  |

**Используемая литература:**

1. Т.М. Бондаренко "Комплексные занятия". Старшая группа.

***Художественная литература***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, само выражаясь в процессе создания целостного образа героя.

**Перспективное планирование по ОО «Чтение художественной литературы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема НОД** | **Программное содержание** | **Источник** |
| **Сентябрь** | Заучивание стихотворения С. Когана "Листки" | -учить детей читать наизусть стихотворение, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; развивать речь, мышление, память; воспитывать желание наслаждаться красотой природы.  | Т.М. Бондаренко№4 стр. 83 |
| Чтение р.н.с."Лисичка-сестричка и серый волк" | -познакомить детей с р.н.с.; формировать знания о сказках, учить оценивать персонажей по их поступкам; развивать мышление, связную речь; умение отвечать на вопросы полным предложением; воспитывать любовь к р.н.с.; способность сочувствовать героям сказки. | Т.М. Бондаренко№4 стр. 93 |
| **Октябрь** | Заучивание стихотворения И. Мазнина «Осень» | -учить слышать красоту золотой осени в музыкальном произведении; продолжать развивать умение детей эмоционально воспроизводить стихи, понимать их содержание; вызвать желание рассказывать выразительно, предварительно заучив его наизусть.  | Т.М. Бондаренко№4 стр. 103 |
| Рассказывание р.н.с "Хвосты" | - познакомить детей с р.н.с.; уметь отличать сказочные ситуации от реальных; учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания. | Т.М. Бондаренко№4 стр. 114 |
| **Ноябрь** | Чтение рассказа Н. Носова "Живая шляпа" | -учить детей понимать юмор ситуации, внимательно слушать рассказ; активизация словаря с помощью подбора прилагательных к существительным; развивать умение отвечать полным предложением; воспитывать интерес к художественной литературе. | Т.М. Бондаренко№4 стр. 150 |
| Чтение художественных произведений "Глупые ссорятся, а умные договариваются" | Продолжать учить детей эмоционально воспринимать стихотворение и понимать его содержание и идею; формировать у детей способность находить положительное решение в конфликтных ситуациях; воспитывать дружеские отношения между детьми; развивать диалогическую речь, умение поддержать беседу. | В.Н. Волчкова№3, стр. 32 |
| **Декабрь** | Пересказ худ.произведенияН. Калининой "Про снежный колобок" | -познакомить детей с рассказом, учить целенаправленно овладевать материалом рассказа, излагать содержание близко к тексту, передавать интонацию и сопереживать персонажу.  | В.Н. Волчкова№2, стр. 41 |
| Заучивание стихотворения С. Маршака "Песня о ёлке" | Помочь детям понять и запомнить стихотворение; учить выразительно читать его; развивать речь, мышление, память. | В.В.Гербова №10, стр. 93 |
| **Январь** | Чтение рассказа М.Горького «Случай с Евсейкой» | -познакомить с творчеством писателя М.Горького; продолжать развивать интерес к слушанию литературных произведений; умение отвечать на поставленные вопросы; учить слушать друг друга, уметь ждать вопрос или ответ сверстника; развивать память, мышление, умение договариваться друг с другом. |  |
| Чтение стихотворения С.Я.Маршака «Рассказ о неизвестном герое» | -продолжать знакомить с творчеством С.Маршака; формировать представление детей о героизме; обогащать внутренний мир ребёнка, умение оценивать поступки людей; развивать желание быть похожим на положительного героя; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного общения. |  |
| **Февраль** | Пересказ русской народной сказки «У страха глаза велики» | -вспомнить с детьми известные им народные сказки; выяснить, есть ли у них любимые сказки и какие именно; познакомить с одной из присказок; помочь понять содержание сказки и положительно оценить её, обратить внимание на необычное название сказки, на образные сравнения; отрабатывать интонационную выразительность речи. | В.В.Гербова№1, стр. 51 |
| Рассказывание русской народной сказки «Чудесные лапоточки» | -уточнить знания о русских народных сказках и закрепть представления об их жанровых особенностях; учить понимать и оценивать поступки героев и сопереживать персонажам сказок; воспитывать нравственные качества личности, такие как порядочность и уважение к людям.  |  |
| **Март** | Чтение рассказа Б.Житкова «Пожар» | -обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия); воспитывать этику общения в условиях коллективного общения. |  |
| Чтение сказки Н.Носова «Бобик в гостях у Барбоса» | -продолжать работу над пониманием образности и выразительности языка литературных произведений; совершенствовать умение детей вести беседу по содержанию литературного произведения; воспитывать культуру поведения дома и в гостях; развивать интерес к авторским сказкам с нравственным содержанием. |  |
| **Апрель** | Беседа по содержанию сказки Н.Носова «Незнайка на Луне» | -познакомить детей с новым произведением писателя; развивать познавательные интересы детей; учить правильно воспринимать прозаический текст, проявлять интерес к сказкам с нравственным содержанием; воспитывать добрые чувства, чувство юмора. |  |
| Заучивание отрывка из стихотворения И.Сурикова «Детство» | -учить детей эмоционально воспринимать поэтические произведения; развивать умение выразительно читать наизусть стихотворения; воспитывать внимательное и доброжелательное отношение к ответам своих сверстников. |  |
| **Май** | Чтение стихотворения Е. Шаламонова «День Победы» | -формировать представление детей о том, как защищали русские люди свою Родину во время Великой Отечественной войны; развивать диалогическую речь, развивать выразительность речи, отвечать на вопросы; воспитывать патриотизм, желание больше узнать о прошлом своей Родины, чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, гордость за их героические подвиги.  | Свой конспект НОД |
| Чтение рассказа Л.Пантелеева «Большая стирка» | -способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекстов; развивать умение анализировать поступки героев; воспитывать уважительное отношение к взрослым. |  |

**Используемая литература:**

1. 1. В.Н.Волчкова., Н.В.Степанова «Развитие речи. Конспекты занятий в старшей группе детского сада»
2. Т.М. Бондаренко "Комплексные занятия". Старшая группа.
3. В.В. Гербова "Занятия по развитию речи в старшей группе д\с"
4. Интернет – ресурсы.

 ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

***Извлечение из ФГОС ДО***

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Изобразительное искусство***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения,

желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | НОД | **Программное содержание** | **Литература** |
| 1-я неделя | **Рисование**Тема: Лето красное прошло | Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая красками свое впечатление о лете; совершенствовать навыки работы с красками, умение составлять простейшие композиции; развивать образное мышление; воспитывать любовь к родному краю, окружающей природе. |  |
| **Лепка**Тема: Веселые человечки | Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног. | Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 18. |
| 2-я неделя | **Аппликация**Тема: Весёлые портреты | Учить составлять портреты из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность. |  |
| **Конструирование**Тема: Гараж | Формировать умение строить гараж по рисунку, подбирать необходимый материал, строительный материал, заменять одни детали другими. Развивать конструктивные способности. | Лишван З.В. «Конструирование»  |
| 3-я неделя | **Рисование**Тема: Путешествие в страну красок | Учить детей эмоционально-образно воспринимать цвет, закрепить основные цвета. Развивать воображение, аккуратность. |  |
| **Лепка**Тема: Грибы | Учить детей лепить грибы, передавая сравнительную величину, и разные виды шляпок. Развивать образное. логическое мышление, воображение, внимание, глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость. | Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»,  |
| 4-я неделя | **Аппликация**Тема: Золотые колосья хлеба | Формировать умение детей вырезать овал из прямоугольника путём срезания уголков. Познакомить детей с особенностями строения колоса; вспомнить правила безопасности. Закрепить приёмы аккуратного приклеивания. Развивать усидчивость, умение доводить начатое до конца. |  |
| **Конструирование.**Тема: Грузовой автомобиль | Учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомить с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретённые детьми приёмы конструирования. Учить следить за своей осанкой. | Лишван З.В. «Конструирование» |
|  | **Рисование**Тема: Деревья в нашем парке | Учить рисовать лиственные деревья , передавая характерные особенности строения ствола и кроны; цвета. Развивать технические навыки в рисовании карандашами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов. Воспитывать интерес к рисованию цв.карандашами. |  |
|  | **Лепка**Тема: Как маленький мишутка увидел, что всё съедено | Учить лепить фигуру медвежонка. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать умение создавать в лепке сказочный образ; воображение. стремление доводить начатое до конца. |  |
|  | **Конструирование**Тема: Цветы(с использованием природного материала) | Учить делать цветы с использованием природного материала и пластилина. Развивать конструктивные способности. Воспитывать интерес к НОД. |  |
|  | **Рисование** Тема: Осенний натюрморт | Учить детей передавать разные формы, располагать изображение на всем листе, уметь рисовать разными приёмами (концом кисти, всем ворсом, пятном, мазками). Развивать у детей эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.  |  |
|  | **Лепка**Тема: Барельеф (цветок) | Формировать желание детей изготавливать поделки из пластилина способом барельеф. Закрепить умение лепить предметы овальной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев. Развивать творческие способности. |  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **НОД** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 1-я неделя | **Рисование**Тема: Загадки с грядки | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнять представление о хорошо знакомых природных объектах; развивать навыки работы с красками. |  «Изобразительная деятельность и художественный труд старшая группа»  |
| **Лепка**Тема: Овощи на тарелке | Учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных овощей. Учить подбирать в процессе работы нужный цвет пластилин, размер поделки. Закреплять умение лепить тарелку на основе пластилинового шара. Развивать мелкую моторику. |  |
| 2-я неделя | **Аппликация**Тема: Груша | Продолжать учить детей намечать простым карандашом контур предмета; знакомить с техникой изготовления фрески (равномерно наносить жидкий клей на всю поверхность и сыпать пшено). Развивать в детях внимание, восприятие и мышление. |  |
| **Конструирование**Тема: Корзинка для фруктов(из бумаги) | Формировать умение делать поделку из бумаги, правильно сгибая её, дополняя необходимыми элементами. Развивать художественный вкус при украшении корзинки. Воспитывать самостоятельность. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада», стр. 233. |
|  | **Рисование**Тема: Разноцветный дождь | Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить отображать состояние погоды (дождь), используя нетрадиционную технику. Развивать чувство цвета, передавать оттенки и цвета осени. Закреплять умение рисовать красками. | Свой конспект |
|  | **Лепка**Тема: Мухомор | Закреплять умение детей пользоваться знакомыми способами передачи образа: аккуратно наносить пластилин тонким слоем внутри контура и украшать его способом налепа. Расширять и уточнять знания о грибах. Дать представление о том, что грибы бывают съедобными и ядовитыми. Развивать творчество при оформлении своей поделки. |  Комарова Т.С.Стр.84 |
| 4-я неделя | **Аппликация**Тема: Чудо-пылесос на уборке | Закрепить умение вырезывать предметы круглой и овальной формы ; наклеивать изображение предмета; развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетический вкус при подборе бумаги для составления изображения. | Свой конспект |
| **Рисование**Тема: По замыслу | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу. самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка. Развивать мышление, воображение. чувство цвета. Воспитывать желание высказывать своё впечатление о рисунке, | Комарова Т.С.Стр.97 |
|  | **Лепка**Тема: Чашки | Учить детей лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность. Закреплять умение пользоваться стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту. Развивать творческие способности. |  |
|  | **Конструирование**Тема: Машина для своего груза(из строительного материала) | Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложным образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колёсах и осях, о способах их крепления. | Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» |
|  | **Рисование**Тема: Ветка с ягодами | Учить детей срисовывать с картины. правильно передавая форму листьев, расположение и цвет ягод. Закрепить умение композиционно заполнять лист. Развивать мелкую моторику. внимание. | Бондаренко Т.М. Стр.120 |
|  | **Лепка**Тема: Осеннее дерево | Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали. Развивать творчество. Воспитывать интерес к лепке. |  |
|  | **Аппликация**Тема: Человечек | Продолжать знакомить с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию и воображение при создании задуманного образа, творческие способности. |  |
|  | **Рисование**Тема: Рисуем дерево. Сосна. | Учить рисовать дерево, передавая его строение (сучья, ствол, хвоя), сначала простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Учить смешивать краски для получения разных оттенков одного цвета. Продолжать учить рисовать всем ворсом широкие линии и кончиком кисти тонкие линии. Закреплять умение использовать метод примакивания. | Бондаренко Т.М.Стр.158 |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **НОД** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 1-я неделя | **Конструирование**Тема: Робот | Познакомить детей с различными видами роботов, их предназначением, строением; способствовать навыков вырезания геометрических фигур и приклеивания деталей к основе, создать условия по развитию фантазии и воображения. | . |
| **Рисование**Тема: «Гжельская чашка» (роспись гуашью). | Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами росписи (волнистыми и прямыми линиями разной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. |  |
| 2-я неделя |  |  |  |
| **Лепка**Тема: **Пернатые,****мохнатые, колючие.** | Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных *(перья, шерсть,****колючки****, чешуя)*. Совершенствовать технику скульптурной **лепки.** | Лыкова , с.70 |
|  |  |  |  |
| **Рисование** декоративное по мотивам народной росписи гуашью “Золотая хохлома ” | Продолжать знакомить с народным искусством. Учить замечать элементы определяющие специфику “золотой хохломы ”; учить рисовать узоры из растительных элементов (травка, ягоды, кудрина, цветы; развивать технику \_ умело пользоваться кистью. | Лыкова , с.66 |
|  | **Аппликация**Тема: Цыпленок и утенок | Продолжать учить детей отрывать от листа цветной бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура. Закреплять умение оформлять аппликацию с помощью мелких кусков цветной бумаги и фломастеров. Продолжать учить дополнять аппликацию композиционными моментами. Развивать интерес к сказкам. |  |
| **Лепка**Тема: Глиняный ляп | Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки-крошки; освоение связи между пластической формой и способом лепки. | Лыкова, с.76 |
| **Рисование**  Тема: Сказочные домики | Учить создавать образ сказочного домика; передавать форму, строение части; закреплять умение рисовать знакомыми материалами, выбирая их по желанию. | Комарова, с.54 |
| **Конструирование**Тема: Сказочный домик | Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ. Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих. | Лиштван З.В. «Конструирование»; Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд» |
| **Лепка**Тема: По замыслу | Учить детей задумывать содержание своей лепки. Намечать последовательность её исполнения, способы изображения. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать творческое отношение к лепке, умение доводить замысел до конца. | Комарова, с.96 |
| **Рисование**Тема: "Чудесное превращение кляксы" | Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и "оживлению" необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение. | Лыкова, с. 80 |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **НОД** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 1-я неделя | **Рисование**Тема: «Белая берёза под моим окном» (зимний пейзаж). | Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие – концом). Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона). | Лыкова И.А., стр. 92. |
| **Лепка**Тема:"Снежный кролик" | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приёмы оформления вылепленной фигуры дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции. | Лыкова И.А., с. 88 |
| **Аппликация**Тема: Нарядные пальчики | Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закрепляя способ вырезания из бумаги, сложенный вдвоё. Вызвать интерес к обыгрыванию вырезанной одежды в мини-спектакле пальчикового театра по содержанию знакомых песенок и и потешек. Воспитывать эстетические эмоции и чувства. | Лыкова И.А., с. 86 |
| 2-я неделя | **Лепка**Тема: “Девочка в зимней шубке” | Учить лепить фигуру человека ,передавая форму одежды, частей тела: соблюдая пропорции. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, лепить пальцами , придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. | Комарова, с. 108 |
| **Конструирование**Тема: Птица | Учить делать птицу по образцу, развивать фантазию, воображение. | Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд» |
| **Рисование**Тема: Волшебные снежинки | Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. | Лыкова И.А., Стр.94 |
| 3-я неделя | **Рисование**Тема: «Весело качусь я под гору в сугроб…» | Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменения формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Развивать композиционные умения (рисовать по всему листу, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). | Лыкова И.А., стр.116 |
| **Лепка**Тема: По замыслу | Учить детей задумывать содержание лепки .Доводить замысел до конца, добиваться более полной и точной передачи формы предмета, его строения, частей. Развивать творчество. | Комарова Т.С., с. 109 |
| **Аппликация**Тема: Снеговики в шапочках и шарфиках | Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение вырезания круга из квадрата путём сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа. Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорции. | Лыкова И.А., стр.90 |
| 4-я неделя | **Лепка**Тема: Рисование на пластилине “Разноцветная ёлка” | Учить применять графическую технику рисунка в лепке; выполнять методом контррельефа (вдавленный рельеф); учить сочетать в работе несколько техник. Развивать воображение. | Свой конспект |
| **Конструирование**Тема: Ёлочные игрушки | Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудование для работы, подготавливать и убирать своё рабочее место. Развивать мелкую моторику рук. | Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» |
| **Рисование**Тема: Волшебные снежинки | Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Умело пользоваться кистью. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок. | Лыкова И.А., стр.94 |
| **Лепка**Тема: Снегурочка | Учить передавать в лепке образ Снегурочки закреплять умение передавать фигуру человека: форму, расположения и величину частей. Воспитывать стремление доводить работу до конца. | Комарова Т.С., с.110 |
| **Аппликация**Тема: Ёлочки-красавицы | Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами. Развивать воображение, мелкую моторику. | Лыкова И.А., стр.102 |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **НОД** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 1-я неделя | « Новогодние каникулы» |  |  |
| 2-я неделя |  |  |  |
| **Конструирование**Тема: Пёсик (оригами) | Формировать умение делать пёсика из бумаги. Развивать способности работать руками, учить точными движениями пальцев, создавать объёмные фигурки. Воспитывать любовь к животным. | Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» стр. 346. |
| **Рисование**Тема: Начинается Январь, открываем календарь | Учить детей составлять гармоничные цветовые композиции, пере давая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в при роде. Упражнять в технике рисования красками, свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Развивать чувство цвета и композиции. | Лыкова И.А. Стр.106. |
| 3-я неделя | **Рисование**Тема: Весёлый клоун» (с передачей мимики и движения)- по замыслу. | Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. | Лыкова И.А., Стр.120. |
| **Лепка**Тема: Зимние  забавы | Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок человека. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. | Лыкова И.А., Стр.114 |
|  | **Аппликация**Тема: Заснеженный дом | Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции. Лыкова с. 112 |
| 4-я неделя | **Лепка**Тема: По замыслу | Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца | Комарова Т.С., с.115 |
| **Конструирование**Тема: Зайчик. Медведь | Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам. Скреплять детали с помощью клея ПВА. Развивать фантазию, воображение. | Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», стр. 55. |
| **Рисование**Тема: Еловые веточки -рисование с натуры. | Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Развивать координацию в системе «глаз -рука». Воспитывать интерес к народному искусству. | И.А.Лыкова Стр.100 |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **НОД** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 1-я неделя | **Рисование**Тема: Наша группа» оформление альбома. | Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (в детском саду). Учить ри­совать цветными карандашами неслож­ные сюжеты, передавая движения, взаи­модействия и отношения детей. Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла. Развивать чувство композиции. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотрудничеству и сотворчеству. | И.А.Лыкова Стр.126. |
| **Лепка**Тема: Мы поедем, мы помчимся... | Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширять спектр скульптурных приёмов лепки, показать возможности дополнения образа разными материалами(рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость (используя зубочистки в качестве каркаса для тонких ног). Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе. | И.А.Лыкова Стр.108 |
| **Аппликация**Тема: Банка варенья для Карлсона | Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа. Показать рациональный способ вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам (ленточная аппликация). Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки организации и планирования работы. | И.А.Лыкова Стр.134 |
| 2-я неделя | **Лепка**Тема:Собака со щенком | Закреплять способ лепки из цилиндра .самостоятельно составлять несложную композицию, соотносить части по величине. | И.А.Лыкова Стр.28 |
| **Конструирование**Тема: По замыслу | Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество. | Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском садуСтр.81 №4 |
| **Рисование**Тема: Красивое развесистое дерево зимой | Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всём листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. | Комарова Т.С., с. 116 |
| 3-я неделя |  **Рисование**Тема: Папин портрет с опорой на фотографию. | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передаватьособенности внешнего вида, характер и настроениеконкретного человека. Продолжать знакомство с видами ижанрами изобразительного искусства (портрет). | И.А.Лыкова Стр.136. |
| **Лепка**Тема: Кружка для папы | Вызвать у детей интерес и изготовлению подарков папам своими руками; учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета; развивать творческое воображение, композиционные умения; воспитывать заботливое отношение к близким людям. | Павлова О.В. «Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа» стр.189. |
| **Аппликация**Тема: Галстук для папы | Вызвать желание у детей к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета.  | И.А.Лыкова Стр.138 |
| 4-я неделя | **Лепка**Тема: Ходит Дрёма возле дома | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы. сочетая разные способы и приёмы лепки. | И.А.Лыкова Стр.130 |
| **Конструирование**Тема: Транспорт | Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами | Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду Стр.87 № 23 |
| **Рисование**Тема: Фантастические цветы | Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзоти­ческих растений. Показать приёмы видо­изменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чув­ство цвета (контраст, нюанс) и компози­ции. Активизировать в речи детей прила­гательные (качественные и сравнитель­ные). Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рас­сматривать и переносить полученные представления в художественную дея­тельность. | И.А.Лыкова Стр.132. |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **НОД** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 1-я неделя | **Рисование**Тема: Милой мамочки портрет | Учить рисовать женский портрет. Инициироватьсамостоятельный поиск изобразительно- выразительныхсредств для передачи особенностей внешнего вида,характера и настроения конкретного чело века.Продолжать знакомство с видами и жанрамиизобразительного искусства (портрет). | Лыкова И.А., с.142 |
| **Лепка**Тема: Солнышко, покажись! | Продолжать освоение рельефа. Показать варианты изображения лучиков. Учить создавать солярные образы. | Лыкова, с. 148 |
| **Аппликация**Тема: Весенний букет | Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников. сложенных пополам; показать разные приёмы декорирования цветка; создавать коллективную композицию из отдельных элементов. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками. | Лыкова, с. 146 |
| 2-я неделя | **Лепка**Тема: Птицы на кормушке | Развивать восприятия, умение выделять разнообразные свойства птиц; сравнивать птиц. Учить лепить птиц по частям, передавая величину туловища и головы. | Комарова, с. 126 |
| **Конструирование**Тема: Игрушки из конусов | Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея.  | Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» |
| Рисование- эксперементирование.Тема: Солнечный цвет | Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру- показать способы получения «солнечных» оттенков. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, инициативность. | И.А.Лыкова Стр.154. |
| 3-я неделя | **Рисование**Тема: Я рисую море... | Продолжить формирование навыков **рисования с использованием нетрадиционных техник**; учить детей планировать свою работу.- вызвать у детей интерес к созданию образа моря различными **нетрадиционными техниками;** создать условия для детского экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами; - продолжать учить детей применять освоенные ранее умения в творческой изобразительной деятельности; активизировать **нетрадиционные приемы рисования;**-развивать воображение, чувство ритма и композиции;- воспитывать самостоятельность и стремление к достижению результата. | И. А. Лыкова, стр. 172 |
| **Лепка**Тема:Весенний ковёр» (плетение из жгутиков | Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно - прикладного искусства (ковроделием). -Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. -Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности. -Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. |  |
| **Аппликация**Тема: Башмак в луже | Учить детей вырезать двойные**силуэты парных предметов***(ботинки)*.Совершенствовать и разнообразить **аппликативную технику**(вырезать **симметричные** изображения из бумаги, сложенной вдвое).Учить точно передавать форму *(вторая пара обуви –***обрывная аппликация***)*.Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. | И. А. Лыкова, стр. 159 |
| 4-я неделя | **Лепка**Тема: Налеп из пластилина “Радуга на небе” | Учить составлять задуманный предмет на плоскости (барельеф) из столбиков, продолжать дополнять работу композиционными решениями. |  |
| **Конструирование**Тема: Пингвинёнок | Учить конструировать по схеме, следуя правилам сложения из геометрических фигур. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать любовь к животным. | Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада» стр. 146. |
| Рисование в технике «по-мокрому».Тема: «Весеннее небо» | Создать условия для свободно­го экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо спо­собом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творче­ское воображение. | И.А.Лыкова Стр.168. |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **НОД** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 1-я неделя | **Рисование**Тема: Лубяная избушка | Познакомить детей с тёплыми тонами. Учить передавать характерные особенности предметов, используя тёплую гамму цветов. Продолжать знакомить с возможностями рисования пастельными мелками. Закреплять приёмы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий мелками. | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5 – 6 лет» стр. 67. |
| **Лепка**Тема: Кошкин дом | Закреплять умение лепить из пластилина плоские изделия методом барельефа. Учить самостоятельно, оформлять поделку и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить мелкие детали. Продолжать учить понимать и анализировать содержание потешки. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Колдина Д. Н.«Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 47. |
| **Аппликация**Тема: Нежные подснежники | Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). -Формировать композиционные умения. -Развивать чувство формы и цвета. -Совершенствовать аппликативную технику – составлять цветок из отдельных элементов (лепестков и листьев, вырезанных из бумаги сложенной гармошкой), стараясь передать особенности внешнего вида растения. -Воспитывать бережное отношение к природе.  | И. А.Лыкова,с.170 |
| 2-я неделя | **Лепка**Тема: Лепка рельефная (пластилиновая «живопись»).«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» | Познакомить детей с новым приёмом лепки- цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности.-Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники ( закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдали.) | И. А. Лыкова, стр. 176 |
| **Конструирование**Тема: Ракета | Познакомить детей с особенностями строения ракеты, ёё назначением; способствовать формированию умения и навыков работы с бумагой. | Кузнецова Е.М. «Художественное моделирование и конструирование» стр. 24. |
| **Рисование**Тема: Превращение камешков | Учить детей создавать художе­ственные образы на основе природных форм (камешков). Познакомить с разны­ми приёмами рисования на камешках раз­ной формы. Совершенствовать изобрази­тельную технику (выбирать художествен­ные материалы в соответствии с постав­ленной задачей и реализуемым замыс­лом). Развивать воображение. | И.А.Лыкова Стр.190. |
| 3-я неделя | **Рисование**Тема: Одуванчик | Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники ( рисование ладошкой, кисточкой или тычком жёсткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5 – 6 лет» стр. 109. |
| **Лепка**Тема: Весенний лес из цветов первоцветов | Продолжать учить сочетать в поделке природный материал (сосновые шишки, веточки, мох и т.д.) и пластилин. Закреплять умение задумывать содержание коллективной работы и доводить задуманное до конца; использовать в своей работе ранее изученные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. | Колдина Д. Н.«Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 64. |
| 4-я неделя | **Аппликация**Тема: Улица города | Продолжать учить складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линии сгиба. Формировать умение делать перпендикулярно линии сгиба по два одинаковых надреза на определенном расстоянии друг от друга. Закреплять умение доводить объемное изделие до нужного образа. | Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5 – 6 лет» стр. 42. |
| **Конструирование**Тема: Высотное здание из обклеенных коробок | Обучать детей обклеиванию готовых коробок, работать с выкройкой. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после работы. | Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд» |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **НОД** | **Программное содержание** | **Литература** |
| 1-я неделя | **Рисование**Тема: На моей улице | Познакомить детей с историей их родного города. Показать особенности рисования угольными карандашами. Учить изображать угольным карандашом контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон). Учить создавать городской пейзаж. | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5 – 6 лет» стр. 70. |
| **Лепка**Тема: Деревянный город (Томск) | Познакомить детей с историей из родного города. Учить конструировать дом из пластилина и ватных палочек. Продолжать закреплять умение плотно соединять детали. Развивать глазомер. Учить самостоятельно, оформлять поделку. Закреплять умение пользоваться стекой. Развивать творческие способности детей. | Колдина Д. Н.«Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 48. |
| 2-я неделя | **Аппликация**Тема: Яхта                                                          | Учить детей вырезать основные части силуэта яхты, преобразовывая прямоугольник в два треугольника и срезая угол прямоугольника. Формировать умение передавать образ моря путем отрывания от листа цветной бумаги кусочков среднего размера, нанесения на них клея и наклеивания на альбомный лист в определенном месте. Продолжать закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения. | Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5 – 6 лет» стр. 44. |
| **Конструирование**Тема: Лодка | Познакомить детей с различными видами водного транспорта; сформировать представление о строении лодки. | Кузнецова Е.М. «Художественное моделирование и конструирование» стр. 43. |
| 3-я неделя | **Рисование**Тема: Бабочка | Продолжать знакомить с новым способом изображения – предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. | Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5- 6 лет» стр. 107. |
| **Лепка**Тема: Божья коровка | Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (половинка скорлупы грецкого ореха) с пластилином. Учить наносить пластилин на полукруглый предмет; самостоятельно доводить изделие до задуманного образа; придавать образу выразительность (божья коровка ползет, ест, смотрит и т.д.). Закреплять умение понимать и анализировать содержание потешки. Развивать творческие способности, воображение. | Колдина Д. Н.«Лепка с детьми 5-6 лет», стр. 70. |
| 4-я неделя | **Аппликация**Тема: Запестрел цветами луг | Познакомить детей с многообразием луговых растений. Учить создавать образ цветка из вырезанных деталей методом наложения; использовать в работе гофрированную бумагу. Развивать творчество при создании своего цветка. Закреплять умение создавать коллективную работу. | Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5 – 6 лет» стр. 61. |
| **Конструирование**Тема: Мотылёк. Рыбка | Учить детей делать несложные поделки путём сгибания листа в разных направлениях. | Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд» |

**Список используемой литературы:**

1. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.
2. Лишван З. В. «Конструирование»
3. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд
4. Кузнецова Е.М. «Художественное моделирование и конструирование»
5. Бондаренко Т. М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада»
6. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в д\с.

 ***Образовательная область «Физическое развитие»***

***Извлечение из ФГОС ДО***

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи образовательной деятельности**

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным

напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои

движения и движения товарищей.

3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных

играх и упражнениях.

4. Развивать творчество в двигательной деятельности.

5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и

проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость,

общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных

привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны

здоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и

физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровье сберегающего и здоровье формирующего поведения.

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Рабочая программа представлена в виде комплексно – тематического планирования по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными

областями и их направлениями.

**2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП**

**Вариативная часть** "Проектная деятельность в развитии детей старшего дошкольного возраста"

**Цель:** Повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности по вопросу проектная деятельность в развитии детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

-Повысить собственный уровень знаний путём изучения статей в журналах;

-Изучить методики и технологии педагогов в Интернете;

- Применить полученные знания на практике;

-Привлечь родителей к организации воспитательно-образовательной работы с детьми.

**Актуальность темы:**

Сегодня особое место в дошкольном образовании занимает проектирование. В современной педагогике метод проекта используется наряду с систематическим предметным обучением как компонент системы продуктивного образования. Основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Метод проектов можно представить как способ организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, воспитанника и его родителей, способ взаимодействия с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели (Киселева Л.С., Данилина Т.А., Пахомова Н.Ю.)

Проект – это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, - это детская самодеятельность, это конкретное практическое творческое дело, поэтапное движение к цели, это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды, - это звено в системе воспитания, в цепи, развивающей личность программы.

Таким образом, разработка проекта – это путь к саморазвитию личности через осознание собственных потребностей, через самореализацию в предметной деятельности. Среди современных педагогических технологий в последние годы проектная деятельность приобретает все большую популярность, т.к. она:

- Личностно ориентирована;

- Характеризуется возрастанием интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения;

- Позволяет реализовывать педагогические цели на всех этапах;

- Позволяет учиться на собственном опыте, на реализации конкретного дела;

- Приносит удовлетворение детям, видящим продукт собственного труда.

Следовательно, можно сделать вывод, что использование метода проектов в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему дошкольного образовательного учреждения открытой для активного участия родителей.

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- сформируются основы педагогического мастерства, профессионализма и творчества;

-умение анализировать научно-методическую литературу;

-повышение своих теоретических и практических знаний, умений и навыков;

**У детей сформируются:**

- творческие способности, коммуникативные навыки, умение экспериментировать, применять полученные знания на практике;

- социальные навыки в процессе групповых взаимодействий, опыт исследовательско - творческой деятельности;

- повысится степень самостоятельности, инициативности и познавательной мотивированности.

**У родителей воспитанников:**

появится интерес к совместному проведению исследования, подготовке к предстоящему творчеству и изготовлению конечного продукта;

заинтересованность в презентации семейных проектов, которые обеспечивают ситуацию успеха каждой семье.

**Перспективный план работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Содержание деятельности** | **Сроки реализации** |
| 1. | **Подготовительный этап**1.Составление плана работы по самообразованию;2.Изучение учебно – методической литературы:- Белая, К. Ю. Самообразование педагогов ДОУ / К. Ю. Белая // Справочник старшего воспитателя. - 2007. - № 2. - Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. Издательство: Центр педагогического образования, 2013 г.-Захарова М. А. Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. Издательство: Школьная пресса, 2010 г.-Использование метода проектов в практике дошкольного образовательного учреждения как инновационной педагогической технологии. («Методист» №8, 2007г., «Управление ДОУ» №7, 2006.-Маханва, М. Д. Самообразование педагогов / М. Д. Маханва // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2004. - № 1.-Штанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.//Управление дошкольнымобразовательным учреждением. 2004, №4.3.Изучение статей в журналах по проектной деятельности:- «Дошкольное воспитание»;- «Ребенок в детском саду»;- «Дошкольная педагогика»4. Изучение статей, конспектов по самообразованию и проектной деятельности на интернет сайте: -  [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru/)- www. [maam.ru](http://maam.ru/%22%20%5Ct%20%22_blank) .-  [www.detskysad.ru](http://www.detskysad.ru/)-  [www.doskolnik.ru](http://www.doskolnik.ru/)- [www.planetadetstva.net](http://www.planetadetstva.net/)5.Анкетирование родителей «Выявление уровня знаний родителей о проектной технологии и её применении»Цель: выявление уровня знаний родителей о проектной технологии. | АвгустВ течение годаВ течение года.В течение года.Сентябрь |
| 2. | **Основной этап**1.Проведение консультации для родителей «Проектные технологии и её применение».2. Изучение опыта работы педагогов на интернет ресурсах.3. Посетить занятия коллег и поучаствовать в обмене опытом;4. Проведение проектов «Почему листья желтеют»«Азбука дорожного движения»«Дикие животные леса и жарких стран»«О чем поспорили ВОДА и ПЕПСИ - КОЛА?»5.Размещение стендовой информации для родителей «Информация о проекте»6. Привлечение родителей к организации проектов в группе. | СентябрьВ течение года.В течение года.октябрьоктябрьянварьапрельоктябрь, декабрьВ течение года.октябрь, декабрь |
| 3 | **Итоговый этап.**1. Самоанализ и самооценка проделанной работы в своей группе.2. Обобщение результатов на заседании педагогического совета ДОУ (отчет о проделанной работе), на семинарах, круглый стол, на родительских собраниях, конференции. |  АпрельМайВ течение года. |

**Выводы:** Проектная деятельность поможет мне поддерживать детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи, изменит межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретут опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности, а также позволит мне повысить свой профессиональный уровень, творческие и практические знания, умения и навыки, и степень вовлеченности в деятельность.

**2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

 Деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей в детском саду осуществляется в рамках практической реализации государственной политики и создания специальных условий обучения и воспитания, включающих в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение индивидуальных занятий и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья. Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого-медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением образовательной Программы.

Коррекционная работа осуществляется следующими специалистами: педагогом, который адаптирует Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений раз вития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к психологу; педагогом-психологом, который собирает сведения о ребёнке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми; изучает истории развития ребёнка. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живёт ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация).

 Необходимо знать характер воспитания ребёнка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие); анализирует творческие работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.); непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, уровня развития речи; выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования (в сложных дифференциально-диагностических случаях проводятся повторные обследования); вырабатывает рекомендации по освоению Программы. Составляет индивидуальные образовательные маршруты медико-психолого - педагогического сопровождения. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем, медицинским работником и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Особое внимание обращается на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок. Организация комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада, а именно, заведующего, заместителя заведующего по ВМР, воспитателей, педагогапсихолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры, помощника воспитателя. В начале каждого учебного года необходимо проводить комплексное обследование детей с ОВЗ специалистами и воспитателями, в соответствии с медицинскими диагнозами разрабатывать индивидуальные маршруты развития каждого ребёнка, определять образовательную нагрузку, режим пребывания воспитанников.

В детском саду созданы следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ:

 ⎯ нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы); ⎯ психолого-педагогическое сопровождение (психолого-медикопедагогические консилиумы, психологическая и медицинская службы детского сада);

⎯ взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);

⎯ специальные психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);

⎯ здоровьесберегающие мероприятия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

 ⎯ совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);

⎯ корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.

 Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей.

В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

⎯ своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;

⎯ выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ; определить оптимальный педагогический маршрут;

 ⎯ обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;

 ⎯ спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;

⎯ оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;

⎯ определить условия воспитания и обучения ребенка;

 ⎯ консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

 Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает медицинское и психолого- педагогическое обследование. Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими). Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение. В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам. Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении. Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке. Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие. Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дощкольников представляет исключительное разнообразие. Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоциональноволевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария используются научно-практические разработки Е. А. Стребелевой, М. М. Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей. Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

⎯ особенности контакта ребенка;

⎯ эмоциональная реакция на ситуацию обследования;

⎯ реакция на одобрение;

⎯ реакция на неудачи;

⎯ эмоциональное состояние во время выполнения заданий;

 ⎯ эмоциональная подвижность;

⎯ особенности общения;

⎯ реакция на результат.

 ⎯ Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

⎯ наличие и стойкость интереса к заданию;

⎯ понимание инструкции;

 ⎯ самостоятельность выполнения задания;

 ⎯ характер деятельности (целенаправленность и активность);

 ⎯ темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности; ⎯ работоспособность; ⎯ организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка: особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи; особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий. Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

⎯ назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;

⎯ рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;

 ⎯ назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;

⎯ рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др. Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ. В соответствии с рекомендациями психолого-медико-психологической комиссии осуществляется индивидуально ориентированная психолого-медико-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей. По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей. При отсутствии в д/с условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ПМПк рекомендуют родителям обратиться в городскую психолого-медикопедагогическую комиссию. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов. Педагоги и специалисты детского сада используют в работе с детьми «Вариативную примерную адаптированную основную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой. Дети с ОВЗ осваивают адаптированную образовательную программу дошкольного образования, которая разрабатывается педагогами с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей дошкольников. Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий Групповые и индивидуальные занятия воспитатели групп проводят с детьми с учетом сетки видов детской деятельности конкретной группы и индивидуального учебного плана, разработанного на каждого ребенка с ОВЗ. Коррекционно-развивающую работу с детьми с ОВЗ педагог-психолог и специалист по развивающему обучению проводят с учетом вида нарушения и особенностей развития ребенка. Данная работа представлена более подробно в каждой АОП для ребенка с ОВЗ, включенного в образовательный процесс группы общеразвивающей направленности.

Образовательная область «Речевое развитие» для детей с речевыми нарушениями: ⎯ развитие понимания речи; ⎯ развитие активной подражательной речевой деятельности; ⎯ развитие произносительной стороны речи, развитие развернутой самостоятельной фразовой речи; ⎯ подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения. Регламент и содержание работы службы психолого – педагогического сопровождения: В детском саду при поступлении ребенка со статусом ОВЗ в группу начинает функционировать служба психолого-педагогического сопровождения на основании Положения АНО «Об организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов».

 Цель психолого-педагогического сопровождения заключается в создании специальных условий для успешного развития, обучения и социализации, обучающихся с ОВЗ и инвалидностью.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

⎯ разработка и реализация образовательных программ, адекватных возможностям и способностям детей с ОВЗ и детей-инвалидов;

⎯ организация коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на решение медицинских и психолого-педагогических проблем;

⎯ развитие потенциальных возможностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов, направленных на благоприятное интегрирование в современное общество;

 ⎯ организация консультативно-просветительской работы с участниками образовательного процесса.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в группе общеразвивающей направленности осуществляться в процессе образовательной деятельности в группе нормативно развивающихся сверстников в обычном режиме.

При составлении адаптированной образовательной программы коллектив детского сада акцентирует своё внимание:

– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

 – на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

 На основании результатов проведенной педагогической и психологической диагностики с ребенком ОВЗ педагогическим коллективом разрабатывается адаптированная образовательная программа, выстраиваемая на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации. В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебнометодические материалы и технические средства. Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т. д.

 Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

⎯ особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения; ⎯ особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками детского сада;

 ⎯ вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;

⎯ критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

 ⎯ организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе. Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума детского сада с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

**2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непрерывно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении. Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

 Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

 — наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

 — индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

 — рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

—наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

 —экспериментирование с объектами неживой природы;

—сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

—элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

 Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество.

Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

**2.6 Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.**

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

 1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.

 3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

 6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Одним из важных принципов технологии реализации является совместное воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

 Направления взаимодействия педагога с родителями.

1. Педагогический мониторинг (анкетирование, беседа, наблюдение за общением родителей и детей).

 2. Педагогическая поддержка.

3. Педагогическое образование родителей .

4. Совместная деятельность педагогов и родителей Формы взаимодействия педагога и семьи.

 -Анкетирование

 -Общее родительское собрание

 -Выставки детских работ

 -Стенды

 - Беседа

 -Групповое родительское собрание

 -Педагогическая беседа

 -Совместные походы, экскурсии

-Праздники, утренники

 -Папки-передвижки

 -Советы, рекомендации.

**План работы с родителями на 2020-2021 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяцы | Название мероприятия |
| СЕНТЯБРЬ | 1. Организационное родительское собрание «Начало учебного года. Воспитательно – образовательный процесс в старшей группе».
2. Консультация: «Влияние родительских установок на развитие детей».
3. Консультация «Все о развитии детской речи».
4. Папка передвижка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».
5. Консультация «Все о детском питании».
 |
| ОКТЯБРЬ | 1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».
2. Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого».
3. Памятка для родителей «Рекомендуемая литература для чтения детям 5 – 6 лет».
4. Беседа с родителями «Одежда детей в разные сезоны».
5. Консультация для родителей по трудовому воспитанию детей в семье.
 |
| НОЯБРЬ | 1. Консультация «Методика формирования навыков самообслуживания».
2. Консультация «Одежда детей в группе».
3. Папка-передвижка для родителей. Тема: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».
4. Выставка детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды»
5. «День матери. Мама – счастье мое!» Выставка рисунков.
 |
| ДЕКАБРЬ | 1. Консультация «Грипп. Меры профилактик. Симптомы данного заболевания».
2. Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора».
3. Беседа «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой».
4. Семейный конкурс «Новогодняя игрушка» (праздничное оформление группы).
5. Трудовой десант пошив костюмов для детей к Новому году.
 |
| ЯНВАРЬ | 1. Консультация «Самостоятельность ребенка. Ее границы».
2. Памятка для родителей. Тема: «Приглашаем к сотрудничеству».
3. Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».
4. Памятка для родителей. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний».
 |
| ФЕВРАЛЬ | 1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».
2. Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».
3. Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».
4. Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».
5. Поделки родителей и детей «Наши увлечения»
 |
| МАРТ | 1. Плакат для родителей «Дорога не терпит шалости-наказывает без жалости!»
2. Выставка детских работ «Мы едим, едим, едим».
3. Творческие работы детей к 8 марта «Мама, мое солнышко».
4. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».
5. Тематическая выставка: «Внимание улица!»( книги, дидактические пособия, игры).
 |
| АПРЕЛЬ | 1. Беседа «Детский рисунок-ключ к внутреннему миру ребенка».
2. Памятка для родителей «Как измерить талант?»
3. Педагогический всеобуч «Музыка и дети».
4. Памятка для родителей «Пойте ребенку песни».
5. Фотовыставка «Жизнь ребенка в детском саду».
 |
| МАЙ | 1. Итоговое родительское собрание по теме: «Подведение итогов года. Наши достижения».
2. Консультация «Памятные места нашего села»
3. Памятка для родителей «Изобразительная деятельность дошкольников».
4. Трудовой десант Участие родителей в благоустройстве группы.
 |

**III. Организационный раздел**

**3.1 Описание материально-техническое обеспечение программы**.

Содержание модули (центры)

I. Социально-коммуникативное развитие

 1. Центр «Игра» Сюжетно-ролевые игры - куклы (мальчики, девочки) - куклы в одежде по сезону - постельные принадлежности - кукольная мебель - набор мебели для кухни - кукольные сервизы - атрибуты для с/р игр - атрибуты для ряженья - предметы - заместители .

Театрализованные игры - ширмы (маленькая и большая) - костюмы, маски, атрибуты - куклы, игрушки для разных видов театра (игрушек, пальчиковый, фланелевый, теневой, би-ба-бо и др.) - магнитофон, аудиодиски для спектаклей Настольно-печатные дидактические игры - на сравнение предметов - на группировку предметов - ориентировка по схеме, модели, плану, знакам - речевые игры - народные игры - лото - интеллектуальные – развивающие игры - игры на формирование естественных представлений -валеологические, экологические игры

 2. Безопасность - картинки об органах человека - схемы охраны органов слуха, зрения, сердца и т.д. - набор картинок: опасные предметы, опасные ситуации, опасности в природе, ядовитые растения, ядовитые грибы, на улице - игрушки- предметы оперирования - игрушки-персонажи и ролевые атрибуты - настольные игры - настольно-печатные игры «безопасность» - художественная литература, энциклопедии.

 3. Труд. Мы дежурим - колпачки - фартуки.

Хозяйственно- бытовой центр - фартуки - емкости для воды - тряпочки .

Центр самообслуживания - расчески - схемы одевания, раздевания, умывания, приема пищи.

 Центр «труд в природе» - грабли - лопатки и т.д. - игрушки- предметы оперирования - маркеры игрового пространства - настольно-печатные игры - атрибуты с/р игр - образно-символический материал.

4.Календарь знаменательных дат

 II. Познавательно развитие

1. Центр «Конструирование» - строительные конструкторы (средний, мелкий) - тематические конструкторы (городок и др.) - небольшие игрушки для обыгрывания построек - транспорт, средний, мелкий - машины (легковые, грузовые, самокаты, фургоны, контейнеры, цистерны) - специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина) - строительная техника (бульдозер, экскаватор и др.) - с/хоз. техника (тракторы, комбайны) - макет железной дороги - схемы построек, алгоритмы выполнения - мелкая мозаика

2. Центр науки и природы - стол для экспериментов - стеллаж для пособий - резиновый коврик - передники - природный материал (песок, глина, земля, камушки, минералы, ракушки, семена, плоды, кора деревьев, мох, листья) - сыпучие продукты (соль, сахар, манка, пшено, крахмал, питьевая сода) - емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы) - лупы, цветные стекла, зеркала - безмен - песочные часы - технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты - вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл - соломинки для коктейля - журнал исследований для фиксации результатов - игра «Времена года» - календарь природы, погоды - инвентарь для ухода за растениями (леечка, опрыскиватель и т.д.) - альбомы (мир природы, животные и др.) - центр песок-вода - игры- экспериментирования с водой, льдом, снегом, светом, магнитом, стеклом, резиной, бумагой (см. программу)

 3. Центр «Сенсорного развития» - звучащие дудочки, колокольчики, бубны, маракасы, игрушки (металлофон, маракасы) - звучащие игрушки-заместители - маленькая настольная ширма - магнитофон, кассеты с записью голосов природы, бытовых шумов - палочки Кюизенера - блоки Дьенеша - занимательные игрушки для развития тактильных ощущений - волшебный мешочек с мелкими предметами - шнуровки, обводки, мозаика

4. Центр математического развития - счетный материал - комплекты цифр, знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа - занимательный и познавательный математический материал (блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, копилка цифр, математический квадрат и др.) - схемы и планы (группа, участок, маршрут) - наборы объемных геометрических фигур - действующая модель часов - счеты, счетные палочки - таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты - учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол) - дидактические математические игры - математическое лото и домино.

 III. Художественно -эстетическое развитие.

 1. Музыкальный центр - детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, маракасы, колокольчики) -звучащие предметы-заместители -магнитофон, аудиокассеты с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений - музыкально дидактические игры (спой песенку по картинке, и т.д.): ритмические полоски, бубенчики,какая музыка - портреты композиторов (П. Чайковский, Д.Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.)

2. Центр художественного творчества - восковые акварельные мелки - цветной мел - гуашь, акварель - фломастеры, цветные карандаши - пластилин, глина, соленое тесто - цветная и белая бумага, картон, наклейки, ткань, нитки, ленты, тесьма, самоклеющаяся пленка, природный материал для поделок - бусы, бисер - мотки проволоки, лески разного сечения - рулон белых обоев - кисти, палочки, стеки, ножницы - трафареты, клише, печатки - клейстер - доски для рисования мелом, фломастером - волшебный экран - пооперационные карты для выполнения поделок - ткань для вышивания, пяльцы, мулине, шерстяная пряжа - емкость для мусора .

 IV. Речевое развитие

1. Центр «Речевое развитие» - пособия для развития дыхания (балеринки, мыльные пузыри, птички-оригами и др.) - картотека предметных картинок по лексическим темам - сюжетные картинки - серии сюжетных картинок - алгоритмы, схемы, мнемотаблицы - материал для звукового и слогового анализа и синтеза (фишки, геометрические фигуры и т.д.) - лото, домино по темам, дидактические игры - альбомы, открытки о городе, России, Москве - глобус, карта мира, России, города - фото-панно «Наш город» - настольно-печатные дидактические игры («Человек в истории и культуре»,«От кареты до ракеты»,«Охота на мамонта» и т.д.)

2. Центр книги: - наличие книг разных жанров художественной литературы - тематическая выставка книг - книги по программе - портреты писателей, их книги - книги-самоделки - альбом детского художественного творчества по художественным произведениям - наборы открыток по художественным произведениям - журналы для девочек и мальчиков - «аптечка» для книг - стеллаж для книг - стол, 2 стула, диванчик - детские журналы - детские энциклопедии, словари, справочники - репродукции художников, портреты художников - альбомы:знакомим с натюрмортом, с пейзажем, с портретом, с жанровой живописью - картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.

 V. Физическое развитие.

 Центр физической культуры.

 Приобщение к гигиенической культуре - картинки о здоровье, спорте, здоровом образе жизни, закаливании - предметы для упр. утр.гимн. (мячи, флажки, султанчики, кубики, ленточки и др.) - выносной материал для прогулок - с/р игры: поликлиника, больница, скорая помощь - схемы, модели по процессам умывания , одевания, приема пищи - картотека пословиц, поговорок, стихов, о здоровье, гигиене, культуре еды - картотеки п/и, гимнастики - центр питания Приобщение к двигательной культуре - мячи малые, средние, футбольные, разных цветов - обручи (малые, большие) - шнур, веревка - флажки разных цветов - кольцебросы - кегли - дорожки движения - модели выполнения основных видов движений - мишени на липучках - детская баскетбольная корзина - бадминтон - летающая тарелка - нетрадиционное спортивное оборудование.

**3.2 Описание обеспеченности методическими материалами средствами обучения и воспитания.**

Список литературы:

* Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
* *Крулехт М. В., Крулехт А. А*. Самоделкино. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
* *Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова 3. А*. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
* *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н*. Математика - это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений. - СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
* *Михайлова З. А*. Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
* *Михайлова З. А., Иоффе Э. Н*. Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
* *Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н*. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 4-5 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
* *Михайлова З. А., Сумина И. В., Чеплашкина И. Н*. Первые шаги в математику. Проблемно-игровые ситуации для детей 5-6 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
* *Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н., Харько Т. Г*. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. - СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
* Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие / Научн. ред. *А. Г.Гогоберидзе*. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
* *Новицкая В. А., Римашевкая Л. С., Хромцова Т. Г*. Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
* *Ноткина Н. А., Казьмина Л. И., Бойкович Н. Н*. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
* *Хромцова Т. А*. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. - М.: Педагогическое общество России, 2007.
* *Горская А. В*. Правила - наши помощники. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
* *Калашников Г. В*. Гербы и символы. История российского герба: наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
* *Курочкина Н. А*. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
* *Курочкина Н. А*. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
* *Курочкина Н. А*. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
* *Д.Н.Колдина*  «Рисование (лепка) с детимь 5-6 лет.
* Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. - СПб.: Корвет, 1995-2011.
* Цветные счетные палочки Кюизенера: наглядно-дидактическое пособие /Методическое сопровождение разработано З. А. Михайловой, И. Н. Чеплашкиной. - СПб.: Корвет, 1995-2011.
* Наглядно-дидактические пособия и игры издательства «РИВ» (развивающие игры В. В. Воскобовича), Санкт-Петербург.
* *О.С.Ушакова* «Развитие речи детей 3-5 лет» ТЦ Сфера 2011
* *О.С.Ушакова* «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи».
* *И.А.Новоскольцева, И.М.Каплунова* «Ладушки» - программа музыкального развития детей дошкольного возраста.
* *Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева Р.Б.Стеркина* программа «Основы безопасности жизнедеятельности».
* *О.Л.Князева, М.Д.Маханёва* Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
* *Т.Б.Филичева, Т.В.Чиркина* «Программа обучения и воспитания детей с ФФН и ОНР».
* *И.А.Лыкова* «Цветные ладошки»программа по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.
* *Н.Н.Кондратьева* «Мы» - программа экологического образования
* *Н.А.Ноткина, Л.И.Казьмина, Н.Н.Бойнович* Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста.
* *Н.В.Верещагина* Результаты мониторинга образовательного процесса.
* *Н.В.Верещагина* Результаты мониторинга детского развития

**3.3 Распорядок и режим дня**

**Расписание непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | Непосредственно - образовательнаядеятельность | Время |
| Понедельник | 1. Развитие речи \ ребёнок и книга 2. Музыка | 9.00 - 9.259.35 - 10.00 |
| Вторник |  1. Математика 2. Физ-ра | 9.00 - 9.2510.20 - 10.45 |
| Среда |  1. Обучение грамоте 2. Музыка 3. Лепка | 9.00 - 9.259.35 - 10.0010.10 - 10.35 |
| Четверг |  1.Социальный мир \ природный мир 2. Аппликация \ конструирование 3. Физ-ра н\в | 9.00 - 9.259.35 - 10.0015.40 - 16.05 |
| Пятница |  1.Рисование 2. Физ-ра | 9.00 - 9.259.40 - 10.05 |

**Режим дня в холодный период года *(сентябрь - май)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика,индивидуальное общение воспитателя с детьми,самостоятельная деятельность | 7.30 - 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.25 - 8.50 |
| Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности  | 8.50- 9.00 |
| Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе  | 9.00 -11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 11.00 -12.20 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.20- 12.50 |
| одготовка ко сну  | 12.50 – 13.00 |
| Сон | 13.00-15.25 |
| Постепенный подъем детей, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры  | 15.25-15.40 |
| Полдник | 15.40-16.00 |
| Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей  | 16.00-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой | 16.20-17.00 |
|  |  |
|  |  |

**Режим дня в тёплый период года *(июнь - август)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада, индивидуальное общение воспитателя с детьми | 7.30-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.50 |
| Самостоятельные игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку | 8.55-9.00 |
| Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке) | 9.00-12.20 |
| Возращение с прогулки, игры, водные процедуры | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Подъем детей, игровой массаж, игры  | 15.20-15.35 |
| Полдник  | 15.35-16.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 16.00-16.20 |
| Прогулка, игры, уход детей домой | 16.20-17.00 |

**Режим двигательной активности**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы организации |  |
| Организованная деятельность | 4 ч/нед. |
| Утренняя гимнастика | 6-7 мин. |
| Упражнения после дневного сна | 5- 10 мин. |
| Подвижные игры | Не менее 2-4 раз в день |
| Спортивные игры | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю |
| Спортивные упражнения | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно с подгруппами |
| 10-15 мин. |
| Спортивные развлечения | 1-2 раза в месяц |
| 30 мин. |
| Спортивные праздники | 2-4 раза в год |
| Неделя здоровья | Не реже 1 раза в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно |
| Сдача тестовых нормативов | 2 раза в год |

**Календарный учебный график**

|  |
| --- |
| 1. Режим работы учреждения |
|  Продолжительность учебной недели | 5 дней (с понедельника по пятницу) |
|  Время работы возрастных групп | 9,5 часов в день (с 7.30 до 17.00 часов) |
|  Нерабочие дни | Суббота, воскресенье и праздничные дни |
| 2. Продолжительность учебного года |
|  Учебный год | с 01.09.2020 г. по 31.05.2021 г. | 37 недель |
|  I полугодие | с 01.09.2020 г. по 31.12.2020 г. | 18 недель |
|  II полугодие | с 11.01.2021г. по 31.05.2021 г. | 19 недель |
| 3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса |
| 3.1 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования: |
| Наименование | Сроки | Количество дней |
|  Педагогическая диагностика, первичный мониторинг | с 01.09.2020 по 15.09.2020 | 2 недели |
| Итоговый мониторинг | с 12.05.2021 по 25.05.2021 | 2 недели |
| 4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни |
| 4.1. Каникулы |
|   |  Сроки/ даты | Количество каникулярных недель/ праздничных дней |
| Зимние каникулы | 31.12.2020 г. – 10.01.2021 г. | 11 дней |
|  Летние каникулы | 01.06.2021 г. – 31.08.2021 г. | 13 недель |
| 4.2. Праздничные дни |
|  День народного единства |  2 – 4 ноября 2020 г. |  1 день |
|  Новогодние праздники |  1 – 10 января 2021 г.  |  10 дней |
|  День защитника Отечества | 21– 23 февраля 2021г. |  3 дня |
|  Международный женский день |   06 – 08 марта 2021 г. |  3 дня |
|  Праздник Весны и Труда |  1 – 3 мая 2021г. |  3 дня |
|  День Победы |  8 -10 мая 2021 г. |  3 дня |
|  День России |  12 – 14 июня 2021 г. |  3 дня |

5. Утренники, вечера развлечений

|  |  |
| --- | --- |
| День знаний | сентябрь |
| Осенний праздник | октябрь |
| Тематический праздник, посвящённый Дню матери | ноябрь |
| Новогодние утренники | декабрь |
| Спортивный зимний праздник | январь |
| День защитника Отечества  | февраль |
| Масленица, утренники, посвященные 8-е марта | март |
| Тематический праздник, посвященный дню Космонавтики | апрель |
| День Победы, выпускной бал | май |

**Учебный план для старшей группы общеразвивающей направленности**

**на 2020-2021 учебный год.**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития и образованияв соответствии с ФГОС ДО | старшая группа |
| 5-6 лет |
| Кол-во /нед. | часы |
| ***Инвариативная часть*** |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Ознакомление с окружающих | 1 | 25 мин. |
| Чтение художественной литературы | 0,5 | 12,5 мин |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Математика | 1 | 25 мин. |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Развитие речи | 1 | 25 мин. |
| Обучение грамоте | 1 | 25 мин |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Музыка | 2 | 50 мин. |
| Рисование | 1 | 25 мин. |
| Лепка | 1 | 25 мин. |
| Аппликация | 0,5 | 12,5мин. |
| Конструирование | 0,5 | 12,5мин. |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |
| Физкультура | 2 | 50 мин. |
|  |  . |
| ВСЕГО | ***12,5*** | ***5 ч.12,5 мин.*** |

**3.4 Перспективно-календарное планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тематическая неделя** | **Примерное содержание образовательной программы** |
| **Старшая группа** |
| **Сентябрь "Я и мой детский сад"** |
| **1** | **Сегодня– дошколята, завтра– школьники.** | Познакомить детей с осенним праздником – Днем знаний; формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию; закрепить знания о детском саде как ближайшем социальном окружении; развивать доброжелательные отношения между детьми; создавать эмоционально положительное отношение к детскому саду и его сотрудникам; воспитывать уважение к труду педагога. |
| **2** | **Осенняя пора, очей очарованье.** | Учить детей различать и характеризовать приметы ранней осени, проводить фенологические наблюдения; расширять представления о явлениях живой и неживой природы; воспитывать эстетическое отношение к природному миру. |
| **3** | **Труд людей осенью.** | Закрепить представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнер) и технике; расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий; воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т.д. |
| **4** | **Земля – наш общий дом.** | Сформировать у детей понятие, что наша планета – огромный шар, покрытый морями, океанами и материками, окруженный слоем воздуха; расширить знания детей об экосистемах, природно-климатических зонах, живой и неживой природе, явлениях природы, разнообразии видов растений и животных разных природных зон, приспособленности растений и животных к изменениям в природе (листопад, сокодвижение, зимняя спячка и т.д.); закрепить правила поведения в природе; воспитывать желание заботиться о природе, сохранять её. |
| **Октябрь"Золотая осень"** |
| **1** | **Мой город.** | Закрепить и расширить знания детей о родном городе: название города, символы, основные достопримечательности (места отдыха горожан, кинотеатр, исторический памятник, Дворец культуры, спорта); познакомить с историей возникновения города, его названия, с названиями главных улиц; дать представление об основных предприятиях города; воспитывать чувство восхищения красотой родного города, любовь к нему, желание сделать его еще красивее; учить ориентироваться в пределах ближайшего к ДОУ микрорайона и составлять простейшие картосхемы, планы. |
| **2** | **Родная страна.** | Расширить знания детей о родной стране, представления о том, что Россия – огромная многонациональная страна; формировать интерес к малой Родине; познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ; воспитывать патриотические чувства. |
| **3** | **Мир предметов и техники.** | Расширить знания детей о предметах и технике, способах их использования; учить устанавливать связи между назначением предметов, строением и материалом, из которого сделан предмет; поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам; побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию. |
| **4** | **Труд взрослых. Профессии.** | Развивать у детей интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними; формировать отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов); создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий; воспитывать уважение и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к труду и его результатам.. |
| **Ноябрь "Поздняя осень"** |
| **1** | **Семья и семейные традиции.** | Расширить представления детей о семье и родственных связях; вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям; воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним. |
| **2** | **Наши добрые дела.** | Формировать у детей ценностные представления о добре и зле; обучать способам и формам выражения доброты друг к другу, родным, окружающим людям, животным, природе; совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарищей, высказывать свое мнение), навыки культурного общения со взрослыми и сверстниками; воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание и умение работать сообща, оказывать друг другу помощь. |
| **3** | **Поздняя осень.** | Расширить знания детей о характерных признаках поздней осени, об изменениях в жизни растений, животных, птиц; вызвать желание и воспитывать умение любоваться красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушания художественных текстов, практического взаимодействия с миром природы. |
| **4** | **Мир комнатных растений.** | Закрепить знания детей о комнатных растениях и приемах ухода за ними; учить описывать растения, отмечая существенные признаки; воспитывать стремление беречь растения, ухаживать за ними. |
| **5** | **Мама милая моя** | Воспитывать в детях любовь и уважение к самым близким людям: мама – самый главный человек в жизни, который открывает в себе лучшие качества – доброту, любовь и заботу. Развивать представления о материнской заботе. |
|  | **Декабрь «Здравствуй, гостья зима»** |
| **1** | **Зимушка-зима.** | Расширить и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой; воспитывать бережное отношение к природе; развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу. |
| **2** | **Будь осторожен!** | Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, познакомить с универсальными способами (алгоритмами действий) предупреждения опасных ситуаций, учить обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения; способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам безопасного поведения. |
| **3** | **Готовимся к новогоднему празднику.** | Расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях Нового года в нашей стране и других странах; побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию; развивать интерес к сотрудничеству; закрепить навыки совместной деятельности (принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела помогать и быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата); воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки. |
| **4** | **Зимние чудеса.** | Учить детей видеть и эмоционально воспринимать красоту зимней природы, многообразие природного мира; развивать интерес к новогоднему празднику, его торжественности и уникальности; стимулировать проявления детской любознательности, стремления к наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов; помочь систематизировать и обобщить накопленный опыт чувственного познания мира. |
| **Январь «Я и мой дом»** |
| **1** | **Неделя игры.** | Обогащать игровой опыт каждого ребенка посредством участия в сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных играх-драматизациях, народных, хороводных, развивающих играх-экспериментированиях, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях; создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности, для развития навыков сотрудничества со сверстниками в игре. |
| **2** | **Неделя творчества.** | Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающего мира; развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, эмоционально-ценностные ориентации, познавательную активность, кругозор; приобщать к художественной культуре. |
| **3** | **Неделя познания. Зимушка хрустальная.** | Расширять знания детей о зиме, о взаимосвязи, взаимозависимости живой и неживой природы; учить наблюдать, видеть причинно-следственные связи, делать выводы; развивать познавательную активность, любознательность, логическое мышление, речь, кругозор; воспитывать любовь и бережное отношение к природе. |
| **Февраль «Я-человек»** |
| **1** | **Друзья спорта.** | Расширить знания детей о различных видах спорта; формировать интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься спортом; познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения, с символами и ритуалами Олимпийских игр. |
| **2** | **Юные путешественники.** | Продолжать знакомить детей с глобусом – моделью земного шара; дать элементарные знания по географии; расширить знания о реках, морях, океанах, жителях морского дна и континентах, природно-климатических зонах; воспитывать бережное отношение к Земле – своему дому, стремление к познанию, интерес к окружающему миру. |
| **3** | **Защитники Отечества.** | Расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о разных родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике; формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек – уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. |
| **4** | **Народная культура и традиции.** | Расширить знания детей о народных традициях и обычаях, декоративно-прикладном искусстве, народных игрушках, предметах народного быта; воспитывать интерес и любовь к народной культуре. |
| **Март «Пришла весна с радостью»** |
| **1** | **Женский праздник.** | Активизировать знания детей о празднике 8 Марта; развивать гендерные представления; воспитывать доброе, внимательное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке; вызвать желание оказывать помощь женщинам. |
| **2** | **Уроки вежливости и этикета.** | Расширять представления детей о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; познакомить детей с основными правилами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, культуры общения в общественных местах (в театре, музее, кафе). |
| **3** | **Весна пришла.** | Расширить знания детей о времени года – весне; поддерживать проявление интереса к природе, к наблюдению, экспериментированию, изучению материалов энциклопедий, журналов; развивать умение ориентироваться во времени и сезонах, используя различные календари (погоды, природы, года); воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении. |
| **4** | **Неделя книги.** | Познакомить детей с содержанием деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами; развивать интерес к книге, представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности); воспитывать любовь к книге; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов. |
| **Апрель «Земля- наш общий дом»** |
| **1** | **Неделя здоровья.** | Формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укреплении здоровья; способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровьесберегающем и безопасном поведении. |
| **2** | **Космические просторы.** | Дать детям знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, о происхождении луны, солнца, звезд; учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность, используя разные способы: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения. |
| **3** | **Юный гражданин.** | Дать детям понятие, что каждый человек, ребенок обладает равными правами, раскрыть содержание прав человека, детей; формировать начала гражданственности; развивать толерантность, чувство свободы, справедливости, гражданские чувства. |
| **4** | **Дорожная азбука.** | Дать детям знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; учить соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте и на дороге. |
| **Май «Я и моя страна»** |
| **1** | **9 Мая.** | Расширять знания детей о Великой Отечественной войне и её героях; познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. |
| **2** | **Искусство и культура.** | Формировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в ходе посещения музеев, экскурсий к разным объектам искусства; познакомить с разными видами искусства; подвести к пониманию ценности искусства и культуры; развивать эстетические интересы, предпочтения, желание познать искусство, интерес к посещению музеев, галерей, театров. |
| **3** | **Опыты и эксперименты.** | Учить детей организовывать собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов, обсуждать цель и ход эксперимента с другими детьми; развивать интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; побуждать самостоятельно принимать и ставить познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений: метод проб и ошибок, опыты, эвристические рассуждения, сравнительные наблюдения. |
| **4** | **Экологическая тропа.** | Расширять знания детей о растениях и животных, птицах, насекомых, обитателях водоемов; развивать интерес к природе; воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе. |

**3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

 В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.). Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

 **3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

 Развивающая предметно-пространственная среда- это единое пространство детского сада-групп, кабинетов, залов, и др. Предполагает свободу передвижения ребенка по всему заданию.

Предметно-пространственная развивающая среда отражает 5 направлений ФГОСДО и представляет центры детской деятельности.

1. Социально – коммуникативное развитие ⎫ Центр игры ⎫ Безопасность ⎫ Труд Назначение центра

1. Организация пространства для различных, в основном свободных, видов деятельности детей;

2. Включение в систему общественных отношений, усвоение детьми норм человеческого общежития;

 3. Формирование и коррекция индивидуального развития детей;

4. Создание условий для гармоничного развития детей.

Реализуемые виды детской деятельности:

-Игровая

-Коммуникативная

-Познавательно-исследовательская

-Изобразительная

- Музыкальная

- Двигательная активность

-Восприятие художественной литературы и фольклора

-Конструирование из различных материалов

-Самообслуживание и элементарный бытовой труд

2. Познавательное развитие ⎫ Конструирование ⎫ Центр науки и природы ⎫ Центр сенсорного развития ⎫ Цент ФЭМП

Назначение центра:

 1. Развитие у детей познавательной активности.

2. Обогащение сенсомоторного и сенсорного опыта.

3. Формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности.

 4. Формирование представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений. Реализуемые виды детской деятельности:

- Игровая

-Коммуникативная

-Познавательно-исследовательская

- Конструирование из различных материалов

 3. Речевое развитие ⎫ Центр речевого развития ⎫ Центр книги Назначение центра

 1. Развитие свободного общения дошкольников со взрослыми и сверстниками;

2. Развитие всех компонентов устной речи дошкольников, в том числе грамматического строя речи, лексики, произношения, диалогической и монологических фее форм;

3. Овладение дошкольниками нормами речи. виды детской деятельности коммуникативный восприятие художественной литературы и фольклора

4. Художественно – эстетическое развитие ⎫ Центр художественного творчества ⎫ Музыкальный центр

 Назначение центра:

 1. Развитие художественного восприятия дошкольников к различным видам искусств;

2. Развитие детского творчества;

 3. Развитие продуктивной деятельности детей – аппликация, рисование, лепка, художественное конструирование, труд. Реализуемые виды детской деятельности:

- Игровая

-Коммуникативная

-Познавательно-исследовательская

- Изобразительная

-Музыкальная

-Двигательная активность

-Восприятие художественной литературы и фольклора

-Конструирование из различных материалов

-Самообслуживание и элементарный бытовой труд

 5. Физическое развитие ⎫ Спортивный центр

Назначение центра:

 1. Способствование правильному формированию опорно-двигательного аппарата;

 2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

3. Создание основы для становления ценностей здорового образа жизни;

4. Ознакомление и формирование представлений о различных видах спорта и спортивных состязаний.

 Реализуемые виды детской деятельности:

 Игровая

 Коммуникативная

Двигательная активность

 Центр уединения- диванчик, отгороженный шатром.

Уличное пространство:

Территория ДОУ достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Каждая возрастная группа детей имеет свой участок с соблюдением принципа групповой изоляции. Площадки обеспечены необходимым оборудованием (снаряды для развития основных видов движений). Все участки имеют свои цветники. Обеспеченность ДОУ отведенной ему территорией, его оборудование и оснащение, соответствует нормативам. Игровые площадки оборудованы игровыми сооружениями в соответствии с возрастом: песочницами, горками, лесенками, машинами и др. На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников; разбиты цветники и клумбы. В теплый период года цветники используются для проведения с детьми наблюдений, опытно-экспериментальной работы, организации труда в природе. На территории ДОУ имеется площадка с разметкой по правилам дорожного движения, на которой проводятся занятия, практикумы и развлечения по правилам дорожного движения. На территории ДОУ имеется спортивная площадка, с необходимым оборудованием: для лазанья, метания, подтягивания, спортивных игр (футбол, волейбол), яма для прыжков, беговая дорожка, дорожка здоровья. В теплое время года на ней проводятся физкультурные занятия, гимнастика, праздники и развлечения, а также самостоятельная двигательная деятельность детей.

Назначение

1. Организация различной деятельности дошкольников на свежем воздухе для поддержки гармоничного развития;

 2. Организация занятий дошкольников для физического развития и укрепления здоровья.

Реализуемые виды детской деятельности

 Игровая

 Коммуникативная

Познавательно-исследовательская

 Двигательная активность

 Самообслуживание и элементарный бытовой труд